





## شذرات

مرحوم صاحب مرحوم کی وفات کے بعد دارالمصنفین کی مجلس انتظامیہ میں ایک رکن کی تھی، اس کے گذشتہ جلسہ میں اس کے لئے جناب خزانہ دین علی احمد صاحب وزیر حکومت ہند علاقہ ہوا، ان سے اس کی منظوری کی اجازت پہلے مانگی گئی تھی، تو انھوں نے ازراہ کم ایک مکتوب میں تحریر فرمایا کہ: دارالمصنفین کی جو خدمات ہیں، اس کا فائدہ اس کی لئے باعث فخر ہوگی، اس عنایت بھری تحریر سے اس کے کارکنوں کی نہ صرف عزت بلکہ ان کے کام کرنے کے حوصلے بھی بڑھے، امید ہے کہ آئندہ وہ اس دیرینہ علمی اور بوروں سے اسی طرح مستفید فرماتے رہیں گے، جس طرح ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم نور

کستان میں بڑی تعداد میں جایا کرتا تھا، لیکن جب سے دونوں ملکوں میں مالی لین دین دوہا اس کی طلب کے باوجود خریداروں کی تعداد گھٹتی گئی، پھر بھی اس کے وہاں موجود ہیں، جن کی سہولت کی خاطر انتظام کیا گیا ہو کہ اس کے چندے یہاں بھیجے کے بجائے جائیں لیکن یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ وہاں کے تقریباً پچھتر ایسے خریدار ہیں جن کے یہاں جاتا رہا لیکن انھوں نے اس کے چندے ادا نہیں کئے، ان کو بار بار یاد دہانی کی جا رہی ہے مگر دینے کی زحمت گوارا نہیں کرتے، اس نے مجھ پر ان کے نام سے رسالہ بند کر دیا گیا ہے، معاذ

کے خریداروں کا حلقہ باوجود اور سنجیدہ ہے، اس نے ان سے اب بھی توقع ہے کہ وہ تقایا ادا کر کے اپنا اخلاقی فرض ادا کریں گے، اور اس رسالہ کو غیر معمولی مالی خسارہ سے بھی بچائیں گے، اس کے چندے جناب ڈاکٹر سید سخی احمد ہاشمی لکچرار دوسندھ یونیورسٹی حیدرآباد سندھ کے پاس جمع ہوا کرتے ہیں،

معارف گذشتہ پچیس سال سے اپنے خاص مسابک اور معیار کے ساتھ نکل رہا ہے، جس سے اردو میں علمی علوم و فنون اور زبان و ادب سے متعلق قابل قدر ذخیرہ کا اضافہ ہوا ہے، اب تک اس کی یک زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے، معلوم نہیں اسی یک زندگی کو برقرار رکھنے ہی پر اکتفا کیا جائے، یا زمانہ کی رفتار کے ساتھ اس میں کچھ نیزگی بھی پیدا کرنے کی ضرورت آگئی ہے، اس کا فیصلہ معارف کے ناظرین ہی کر سکتے ہیں، اگر وہ اس کے مسلک مضامین کے مطابق مفید مشورے دیں تو ان پر غور کیا جاسکتا ہے، عام طور سے ہندوستان کے بلند پایہ اور سنجیدہ رسالوں میں یا تو مذہبی یا ادبی مضامین نکلا کرتے ہیں لیکن معارف میں تنوع کی خاطر مذہبی مضامین کے ساتھ علمی، تاریخی اور ادبی مضامین کی بھی اشاعت ہوا کرتی ہے، معلوم نہیں ان سے ہمارے ناظرین کی تشنگی پورے طور پر فرو ہوتی ہے کہ نہیں، اس میں سیاسی مضامین تصدائے شائع نہیں کئے جاتے، سائنس کے مقالات بھی اس کے دائرہ خارج ہیں، معاشیات، نفسیات اور عمرانیات ایسے موضوع ہیں جن پر اس میں مضامین شائع کئے جاسکتے ہیں، اگر ان کے لئے مل جائیں گو اس کے خریدار کچھ ایسے بھی ہیں جو یہ لکھ کر اس کی خریداری ختم کر دیتے ہیں کہ وہ اس کو ایک مذہبی رسالہ سمجھ کر منگواتے ہیں لیکن اس میں زیادہ تر علمی، تاریخی اور ادبی مضامین شائع ہوا کرتے ہیں اور کچھ خریدار ایسے بھی ہیں جو یہ لکھتے ہیں کہ وہ اس کو ایک بلند پایہ علمی، تاریخی اور ادبی رسالہ سمجھتے ہیں لیکن اس میں زیادہ مذہبی مضامین نکلتے ہیں ان اعتراضات کے باوجود یہ رسالہ اپنا تنوع برابر برقرار رکھتا رہا، اور اگر ضرورت ہوئی تو اس میں مزید تنوع پیدا کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ باہر کے اہل قلم بھی تعاون کریں،

مصام اللہ شاہنواز خاں کی مشہور و معروف تصنیف آثار الامرا کی جلد دوم کا اردو ترجمہ بھی حال میں یہاں موصول ہوا ہے جو مرکزی اردو بورڈ لاہور سے شائع ہوا، اس کے لائق مترجم اردو کالج کراچی کے پروفیسر محمد انور



ب کی پہلی جلد کے اردو ترجمہ کا ذکر مزارت میں پہلے آچکا ہے اس دوسری جلد کا اردو ترجمہ  
نے پورے ترجمہ کو تو نہیں لیکن جا بجا اس کو اصل سے ملا کر دیکھا تو زیادہ تر اصل کے مطابق پایا جاتا ہے  
محنت اور کاوش کی دلیل ہوا میری کہ اس کتاب کی تیسری جلد کا ترجمہ بھی علمی حلقہ میں پسند  
ست اور دو زبان میں مفید تاریخی لکچر کا اضافہ ہوا انگریزی کی اہم کتابوں کا ترجمہ  
د گیا ہے کہ نئی نسل اس زبان سے بیگانہ ہوتی جا رہی ہے، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ لائق علم  
کی طبقات اکبری کے ترجمہ میں مشغول ہیں اور اسکے بعد ابوالفضل کی مشہور ضخیم تصنیف  
کا ترجمہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں دعا ہے کہ ان کی محنت بار آور ہو پاکستان میں عربی  
بہ عام طور سے ہو رہے ہیں چنانچہ ملا عبد القادر بدایونی کی منتخب التواریخ، مکتبہ دارالکتاب کی  
بزرگ جہانگیری کے ترجمے بھی کتب فروشوں کے یہاں مل سکتے ہیں لیکن اگر ان ترجموں  
جو حیدرآباد کے دارالترجمہ کے مترجموں سے ہو چکی ہیں، تو یہ ترجمے زیادہ مفید ثابت ہو سکیں گے  
معتد طباعت میں کافی سرمایہ صرف ہوا لیکن ان کے ترجمے زیادہ تر ایسے ہیں جو اصل  
کے متن ان ترجموں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی  
میں ترجمہ ہو چکی ہیں راہنہ ٹی نے طبقات ناصری، مسرائے ایس بوریج نے بارہ نامہ  
اکبرنامہ، اتچ - بلاخ من نے آئین اکبری اور جارج ریننگ نے منتخب التواریخ  
تعدادیدہ دینی اور عرق ریزی کی ہے، وہ اردو کے مترجموں کیلئے مثالی نمونے  
کیں غلطیاں ضرور ہیں، لیکن مجموعی حیثیت سے وہ سائنس کے لائق ہیں  
دراستی لکھنے کا لحاظ نہیں رکھا جاتا جیسا کہ انگریز مترجم لکھتے ہیں، یہ ہمارے  
پروری اور عجلت پسندی کی دلیل ہے، جو اس دور میں سراہی نہیں

## مقالہ

### معالم السنن امام خطابی

از ضیاء الدین اصلاحي

(۳۳)

حقیقت پسندی | امام خطابی شافعی المذہب تھے، لیکن اس میں غلو نہ تھا، چنانچہ بعض مسائل میں  
انہوں نے امام شافعی سے اختلاف بھی کیا ہے، بلکہ بعض مواقع پر ان کے مقابلہ میں دوسرے  
ائمہ کے مذاہب کو مرجع اور احوط قرار دیا ہے، اس سے ان کی حقیقت پسندی، انصاف اور زیادتی  
ظاہر ہوتی ہے، مثلاً

زیورات کی زکوٰۃ کے وجوب میں صحابہ میں اختلاف ہے، حضرت عمرؓ، ابن مسعودؓ، ابن عمرؓ  
اور ابن عباسؓ (رضی اللہ عنہم) سے وجوب مروی ہے، لیکن جابر بن عبد اللہ، حضرت عائشہؓ، قاسم  
ابن محمد، شعبہ اور ایک روایت کے بموجب حضرت ابن عمرؓ سے عدم وجوب کی روایت ہے، سعید  
بن مسیب، سعید بن جبیر، عطاء، ابن سیرین، جابر بن زید، مجاہد، زہری، ثوری اور ابو حنیفہ رحمہم  
نے پہلے قول کو اور امام مالک، احمد اور اسحاق بن راہویہ نے دوسرے قول کو مرجع قرار دیا ہے،  
امام شافعی کا بھی یہی اظہار واضح قول معلوم ہوتا ہے، جو لوگ وجوب کے قائل ہیں، ظاہر کتاب اور  
احادیث و آثار سے ان کی تائید ہوتی ہے، دوسرے مسلک کے ماننے والوں نے اصلاً نظر قیاس



اور روایت سے بھی ایک گوزان کی تائید ہوتی ہے، مگر پہلا قول زیادہ بہتر اور اعظم ہے۔

ش کی شرح میں لکھتے ہیں :-

ن حوں سے ایک روز قبل بھی کسی نے اپنے اونٹوں کا دوسرے اونٹوں سے گوز کوۃ نہیں دینی ہوگی، امام ابو حنیفہ اور امام شافعی دونوں بزرگوں کا یہی شافعی کے نزدیک پوشیوں کی طرح نفوذ میں بھی مبادلہ کرنے سے زکوۃ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک نفوذ میں ساقط نہیں ہوگی، یہی قول احوط اور مکمل نفوذ اصل المال ہیں، اگر ان میں اس قسم کے مبادلہ کو جائز قرار دیا گیا تو روکنے اور زکوۃ کو باطل کرنے کا ایک ذریعہ ہو جائے گا۔

نزدیک محرم کے بغیر عورت حج کا سفر نہیں کر سکتی، مگر امام مالک کے نزدیک اور امام شافعی کے نزدیک ایک آزاد اور ثقہ مسلمان عورت کے ساتھ ہے، امام خطابی امام شافعی کے قول کی مروجیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

مسلمان عورت کی حیثیت محرم آدمی کی نہیں ہے، جبکہ نبی کا ارشاد ہے جو کے سفر ہی نہیں کرنا چاہیے، اس قید اور شرط سے حج کے سفر کو مستثنیٰ نہیں ملا، سنت ہے، اور بغیر محرم کے عورت کا سفر کرنا نصیحت ہے، اس لیے فقہ کی صورت میں اس پر حج کی ادائیگی فرض و لازم نہیں ہوگی، لیکن امام یمن فرماتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ استطاعت زاد و راحلہ کا آم ہے۔

سہول تو اس پر حج لازم ہو جائے گا، رہی نہی تو اس کا تعلق ان سفروں جاتے ہیں اس کا اطلاق سفر واجب پر نہیں ہوگا، لیکن یہ استدلال جس

حدیث پر مبنی ہے، اس کے راوی ابواسم بن زید خزاسی محدثین کے نزدیک متروک الحدیث ہیں اور یہ روایت حن کے طرق سے مسلاً بھی مروی ہے، لیکن امام شافعی کے نزدیک مراسیل سے حجت قائم نہیں ہوتی۔

شوائع کا خیال ہے کہ جس طرح کافر عورت دارالحرب میں مسلمان ہو جانے کے بعد محرم کے بغیر ہجرت کر کے دارالاسلام چلی آئے گی یا کوئی مسلمان قیدی عورت اگر کفار کے قید خانے سے رہا ہو جائے تو وہ تنہا سفر کر کے مسلمانوں کے علاقہ میں چلی آئے گی، کیونکہ ان دونوں صورتوں

میں عورتوں کا بلا محرم سفر کرنا واجب ہے، اسی طرح حج کا سفر بھی چونکہ واجب ہے، اس لیے اس میں بھی وہ بلا محرم کے سفر کر سکتی ہے، لیکن یہ قیاس غلط ہے، اگر واقعہً ان سب سفروں کی حیثیت بالکل یکساں ہے تو عورت کو تنہا حج کے سفر کی اجازت دینا چاہیے تھا، آزاد اور ثقہ مسلمان عورت کی معیت کی قید لگانے کی کیا ضرورت تھی، اس قید سے تو خود ثابت ہوتا ہے کہ حج کے سفر اور ان سب سفروں میں بالکل واضح اور بین فرق ہے۔

فی کے متعلق بھی اختلاف ہے، حضرت عمرؓ کی رائے یہ ہے کہ غنیمت کی طرح اس میں خمس نہیں نکالا جائے گا، یہی جمہور ارباب فتویٰ کا مسلک ہے، مگر امام شافعی اس میں بھی خمس قائل ہیں، امام خطابی ان کے استدلال کی توضیح کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ

”حضرت عمرؓ آیت کی مراد و منشا کو زیادہ بہتر جانتے تھے، اور عام فقہاء نے بھی انکی متابعت

کی ہے، لیکن امام شافعی نے ان کے قول کی متابعت نہیں کی ہے، ظاہر ہے کہ صحابی کے قول کو اختیار کرنا ہی اولیٰ و احسن ہے، حضرت عمرؓ خلیفہ عادل تھے، اور رسول اللہ نے فرمایا ہے :-

اقتداوا بالذین من بعدی ابی بکر و عمر

میرے بعد ابوبکر و عمرؓ کی اقتدا کرو

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اقتدا، ضروری اور لازمی ہے۔



یہ لو بعض ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں جن سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے امام شافعیؒ کو ترجیح دینے میں انصاف سے کام نہیں لیا ہے۔ لیکن اس کی مثالیں کم ہیں اور عموماً انھوں نے اس کو ہر چیز پر مقدم قرار دیا ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اصلاً روایت پر بند تھے مثلاً بائناز جنازہ کے ضمن میں تحریر فرماتے ہیں :

شی مسلمان تھا، رسول اللہؐ پر ایمان رکھتا تھا اور آپؐ کی نبوت کی تصدیق کرتا تھا، ان کو چھپاتا تھا، اور چونکہ مسلمانوں پر دوسرے مسلمانوں کے لیے دعا کرنا اور جنازہ کی نماز ہے، لیکن نجاشی کفار کے درمیان تھا، اور مسلمانوں کو اس کی نماز جنازہ کا موقع ملے رسول اللہؐ نے نماز جنازہ غائبانہ پڑھی، کیونکہ آپؐ نبی و ولی ہونے کی حیثیت سے حقدار تھے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی مسلمان کسی جگہ فوت ہو جائے اور وہاں پڑھی جا چکی ہو تو دوسری جگہ کے لوگوں کو اس کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھانی نہیں لیکن اگر یہ معلوم ہو جائے کہ کسی عائلی و مانع یا کسی خاص عذر کی وجہ سے کسی مسلمان پر بھی گئی ہے تو اس کی نماز جنازہ ادا کرنا سنون ہے، بعد مسافت کی وجہ سے اسکو ملتا، نماز ادا کرتے وقت میت کے شہر کے بجائے قبلہ کی طرف رخ کیا جائے گا، بائناز جنازہ کو مکروہ قرار دیا ہے، ان لوگوں کے نزدیک آپؐ کا یہ عمل آپؐ کی موعود تھا، جیسا کہ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ نجاشی کا مشاہدہ فرار سے درست نہیں ہے، کیونکہ رسول اللہؐ جب شریعت کا کوئی کام انجام دیں تو مسلمانوں کو لازم ہے، اور اس کو بلا دلیل تخصیص پر محمول نہیں کرنا چاہیے، یہاں تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ آپؐ صحابہ کرام کو اپنے ہمراہ لیکر نماز جنازہ ادا کرنے گئے تھے، اور آپؐ کے ساتھ جنازہ کی نماز ادا کی تھی،

عمران بن حصین سے روایت ہے کہ ایک شخص کے پاس چھ غلام تھے، ان کے علاوہ اور کوئی سامان اس کی ملکیت میں نہ تھا، اس نے اپنی موت کے وقت ان کو آزاد کر دیا، رسول اللہؐ کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپؐ نے ناپسندیدگی ظاہر فرمائی، پھر ان غلاموں کے درمیان قرعہ انداز کر کے ایک ثلث یعنی دو غلاموں کو آزاد کر دیا، اور چار کو غلام برقرار رکھا، فقہاء کی ایک جماعت امام مالک، شافعی، احمد اور سنی بن راہویہ وغیرہ کا فتویٰ اس حدیث کے بالکل ظاہر کے مطابق ہے لیکن امام ابو حنیفہؒ کا مسلک یہ ہے کہ ہر غلام کے تین حصے کیے جائیں گے، ایک حصہ آزاد اور دو حصے غلام تصور کیے جائیں گے اور وہ ان دو حصوں کی آزادی کے لیے سعی کریں گے، صرف دو غلاموں کو آزاد کرنا اور چار کو غلام برقرار رکھنا درحقیقت ظلم اور نا انصافی ہے، کیونکہ مالک کا مقصد سب کو آزاد کرنا تھا مگر سب کو آزاد کر کے اس نے ایک ممنوع کام کیا ہے، اور اپنے ورثاء کے حق کو پامال کیا ہے، اس لیے اس کا جس قدر عمل جائز اور صحیح ہے اس میں سارے غلاموں کو شریک کرنا لازم ہے جس طرح کہ ہبہ اور وصیت جزیں صحیح ہے، اسی طرح عتق بھی صحیح ہوگا، لیکن جب صاحب شریعت کا کوئی فیصلہ اور فرمان موجود ہو تو اس پر اسے دقیقاً سے اعتراض کرنا یا اس کے مقابلہ میں کسی دوسرے عمل کو لانا صحیح نہیں ہے، بلکہ اسی کو اصل قرار دینا اور اصل حالت پر باقی رکھنا لازم ہے، وصیت اور ہبہ کی حیثیت عتق سے جدا اور مختلف ہے، کیونکہ ورثاء کو مشترک اور عام ہبہ و وصیت سے نقصان نہیں پہنچتا، لیکن اگر عتق عام و مشترک ہو تو انھیں نقصان پہنچتا ہے، پھر عتق کا مسئلہ سب کو اسی وقت شامل ہو سکتا ہے جب اس کی گنجائش ہوتی، لیکن یہاں تو خود دین کے حکم اور رسول کے عمل نے سارے غلاموں میں اس کے اجزاء کے جاری کرنے کو ممنوع کر دیا ہے، اسی لیے قرعہ اندازی کی جائے گی تاکہ ظلم و نا انصافی کا احتمال باقی نہ رہے۔ (جامع ص ۷۷)



امام خطابی کی اس رائے سے اختلاف کیا سکتا ہے، لیکن درحقیقت اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے حدیث و سنت کو کس قدر اہمیت حاصل تھی، اور وہ روایت حدیث کو ہر چیز سے مقدم خیال کرتے مسائل و مباحث کے اختتام پر ان کے اس قسم کے الفاظ ملتے ہیں۔

لسنة احدى واثنى عشر سنة سنت کی اتباع کرنا زیادہ مناراً اولیٰ ہے

طبیق اور رفع تضاد امام خطابی نے حدیثوں کے اختلاف و تضاد کو رفع کرنے اور ان میں تطبیق کی کوشش کی ہے، اس کی مختلف صورتیں ہیں، ایک صورت یہ ہے کہ دو حدیثیں تضاد و معارضہ میں ایک کی سندیں قوی اور دوسرے کی ضعیف ہوں، ظاہر ہے کہ اس صورت میں قوی اس سے مقدم قرار دیا جائے گا، مثلاً حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے بابل کی سرزمین کو ملوں میں سے مجھے نماز پڑھنے سے منع کیا، لیکن اس کی سندوں میں کلام ہے، اسی لیے کسی صاحب علم نے نماز پڑھنے کو حرام نہیں قرار دیا ہے، کیونکہ اس کے برخلاف رسول اللہؐ کی مشہور حدیث جو اور قوی ہے، موجود ہے :-

ملت لی الارض مسجداً و طهوراً ساری زمین میرے لیے مسجد اور پاک بنائی گئی ہے

لی روایت کو صحیح و ثابت مانا جائے تو اس کا یہ مفہوم ہوگا کہ آپؐ بابل میں سکونت اختیار کرنے وطن بنانے سے منع فرمایا ہے، اس حیثیت سے وہاں نماز پڑھنے کی مانعت بھی ہو جائیگی، بعض پر محمول کیجائے گی، جیسا کہ حضرت علیؓ کے لفظ "نہانی" (مجھے منع کیا) سے یہ تصریح ہے، دوسرا احتمال یہ ہے کہ ممکن ہے رسول اللہؐ کا مقصد حضرت علیؓ کو اس فتنہ سے

باز کرنا ہو کہ وہ ان کو فتنہ میں پھنسانے والا تھا۔ (ج ۱ ص ۱۴۸)

حدیثیں نسخ اور بعض منسوخ ہوتی ہیں، چونکہ عام لوگوں کی اس پر نظر نہیں ہوتی اس لیے غرض سمجھتے ہیں، اس کی بیشمار مثالیں ہیں، ان کو طوالت کے خوف سے قلم انداز کیا جاتا ہے

لیکن امام خطابی نے احادیث کو نسخ پر محمول کرنے سے حتی الامکان پرہیز کیا ہے اور ان میں بھی تطبیق کی پوری کوشش کی ہے، مثلاً ایک حدیث میں ہے کہ ایک شخص روزہ کی حالت میں اپنی بیوی کے پاس چلا گیا، پھر اس نے رسول اللہؐ سے اکتبا بیان کیا، آپؐ نے اس کو کفارہ کی حسب ذیل تین صورتیں بتائیں: (۱) ایک غلام آزاد کرنا، (۲) دو ماہ کے لیے درپے روزہ رکھنا، (۳) ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا، اس نے کہا مجھے ان میں سے کسی کی تعمیل کی وسعت و قدرت نہیں، اسی اثنا میں آپؐ کے پاس ایک زنبیل کھجوریں آئیں، آپؐ نے فرمایا کہ لو اسے صدقہ کر دینا، اس نے کہا اے اللہ کے رسول! مجھے زیادہ محتاج کون شخص ہوگا، اس پر آپؐ منہں پڑے اور فرمایا اچھا تمہیں لے لو، اپنے اہل و عیال کو کھلا دینا، اس حدیث کو بعض لوگوں نے منسوخ قرار دیا ہے، مگر امام خطابی حدیث کا صحیح مفہوم بیان کرنے کے بعد اس کی تردید کرتے ہیں،

"ان لوگوں کے قول کی صحت کا کوئی ثبوت حدیث سے نہیں ملتا، کیونکہ اس سے صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ عدم وسعت کی وجہ سے اس وقت اس شخص کے ذمہ سے کفارہ ساقط ہو گیا تھا، لیکن سرے سے اس کے ساقط ہونے کا اس میں کوئی ثبوت نہیں ہے، بلکہ آئندہ وسعت ہونے کے بعد وہ اس کے ذمہ لازمی ہوگا، گویا اس کا معاملہ اس مجلس جیسا ہوگا جس کو قرض ادا کرنے کے موقع اور حالت دیجاتی ہے، اس لیے حدیث کے منسوخ ہونے کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا۔ (ج ۲ ص ۱۹۸) اگر کسی حدیث کی دلالت مختلف معانی پر ہوتی ہو تو امام خطابی ان سب معنوں پر اس کو محمول کرتے ہیں، مثلاً

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ مردہ کو اس کے اہل و عیال کے رونے و دھونے کی وجہ سے عذاب دیا جاتا ہے، حضرت عائشہؓ نے جب یہ سنا تو فرمایا کہ اللہ ابن عمرؓ پر رحم فرمائے، ان کو وہم ہو گیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ آپؐ ایک یہودی کی قبر کے پاس سے



کو عذاب دیا جا رہا ہے، ورنہ انھیں لیکر اس کے متعلقین اس پر رو دھو رہے ہیں،

وَرَزَّ اخْرَى (بنی اسرائیل) اور کسی پر نہیں پڑتا بوجھ دوسرے کا۔

جو مضموم بیان کیا ہے وہ عین ممکن ہے کیونکہ انھوں نے یہ وضاحت کی ہے کہ تھا، اس حیثیت سے ان کی روایت مفسر ہے اور مفسرین حدیثین محل حدیثوں راجع ہوتی ہیں، نیز ان کا استدلال آیت پر بھی مبنی ہے، تاہم حضرت ابن عمر کا مضموم وہ آیت کے خلاف بھی نہیں ہے، اس کی تفصیل یہ ہے کہ اہل عرب اپنے بیت اور تلقین کرتے تھے، اس کا ذکر ان کے اشعار میں بھی ملتا ہے، طرہ کہتا ہے:

نی بما انا اھله و شقی علی الجیب یا اھم معبد

اے اھم معبد اپنے گریباں چاک کرنا اور میرے شایان شان میرا تم کرنا

عر ہے:

سم السلام علیکم ومن یبذل حولا کا ملاحظہ اعتدنا

پیر) سال بھر تک رونا اور مجلس ماتم بپا کرنا (اس کے بعد اپنے فرزند سے بری الذمہ

جاؤ گے کیونکہ) شخص (میت پر) سال بھر تک رونا دھولے وہ قابل معافی ہے۔

ت کو اس وصیت اور تلقین کی پاداش میں عذاب دیا جائے گا جو اس نے اپنی زندگی

بول اللہ علیہم کا ارشاد ہے:

سکتہ فعلیہ دزھا اور جن نے کوئی با طریقہ ایجاد کیا اور اس پر اسکا

اور ان لوگوں کا بھی جو اس برے طریقہ کو

اختیار کریں گے عذاب دیا جائے گا،

(۲۳۵۱)

اسی طرح اگر بعض حدیثوں کی دلالت مختلف معانی پر ہوتی ہے تو وہ اس مضموم کو اختیار کرتے ہیں،

جو دوسری صحیح و ثابت روایتوں کے موافق ہوتا ہے،

بعض حدیثوں میں اس لیے تضاد معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی خاص موقع و محل یا مخصوص شخص کے حالات کے لحاظ سے ہوتی ہیں، چونکہ ان حالات و ظروف پر نگاہ نہیں ہوتی اس لیے قلمبند تدبیر اور عدم فکر

کی وجہ سے ان پر اعتراض کیا جاتا ہے، مثلاً

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری سے روایت ہے کہ ہم لوگ رسول اللہ کی خدمت میں حاضر تھے کہ

ایک شخص اندھے کے برابر سونے کا ایک ڈالا لایا اور کہا کہ یہ مجھے ایک کان سے ملا ہے میرے پاس آگے

سوا اور کچھ نہیں ہے، آپ اس کو قبول فرمائیں، یہ میری طرف سے صدقہ ہے، رسول اللہ نے کئی بار

انکار فرمایا، مگر جب اس نے مسلسل اصرار کیا تو آپ نے سونا لے لیا اور فرمایا کہ تم لوگ اپنی ساری

پونجی صدقہ کر دیتے ہو اور اس کے بعد محتاج اور دست نگر بن جاتے ہو، بہترین صدقہ وہ ہے

جس کے بعد آدمی محتاج اور دست نگر نہ رہے، اسی مضموم کی ایک اور حدیث ہے کہ رسول اللہ

نے حضرت سعد سے فرمایا کہ تمھارا اپنے ورثہ کو غنی اور خوشحال چھوڑنا ان کو محتاج اور دست نگر

چھوڑنے سے بہتر ہے، بظاہر اس شخص کے ساتھ جس نے آپ کو سونا دیا تھا، آپ کے جو طرز عمل اختیار

کیا تھا، وہ آپ کے اس طرز عمل سے مختلف مضموم ہوا ہے جو آپ نے حضرت ابو بکر کے ساتھ اختیار کیا تھا،

کیونکہ آپ نے ان کا سارا مال و اسباب بخوشی قبول کر لیا تھا اور اس پر کسی قسم کی ناپسندیدگی کا اظہار

نہیں فرمایا تھا، لیکن یہ درحقیقت اسی بنا پر کہ آپ کو حضرت ابو بکر کی نیت کی صحت اور قوت یقین

کا پورا اندازہ تھا، اس لیے آپ کو ان کے بارہ میں کسی طرح کے فتنہ کا اندیشہ نہیں تھا، اس کے برعکس

اس شخص کے بارہ میں آپ کو خطرہ تھا کہ اگر وہ اپنا سب کچھ صدقہ کر دیتا ہے تو اس کے بعد ممکن ہے

محنت کشی اور کھن میں پڑ جائے، نیز اگر سارا مال دینے کی وجہ سے اس کو افسوس اور زاریت و انگیز

مخت کشی اور کھن میں پڑ جائے، نیز اگر سارا مال دینے کی وجہ سے اس کو افسوس اور زاریت و انگیز



۱۱ اجر باطل ہو جائے گا۔  
دوسری مثال یہ ہے کہ:

عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کھانا موجود ہو جائے تو کھانے سے پہلے نہیں اٹھنا چاہیے، اس کے برخلاف حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھانے یا کسی اور چیز کے لیے نماز کو مؤخر نہیں کرتے تھے۔

حدیثوں میں جمع و تطہیر کی صورت یہ ہے کہ پہلی حدیث کا نقل اس شخص سے ہے جس کو اور کھانا چھوڑنے سے اس کے کشمکش اور نماز کے اندر خلل اور دوسرے ہو جانے کا اندیشہ ہو۔ اگر نماز کے وقت میں گنجائش ہو تو پہلے کھا لینا چاہیے تاکہ اس کا نفس مطمئن ہو جائے، اور رغبت ختم ہو جائے اور وہ اطمینان سے نماز ادا کر سکے، عمد صحابہ میں یہ آسان ہے کھانے کی بہت سی قسمیں نہیں ہوتی تھیں اور ان کا دسترخوان تکلفات و تنوعات لیے وہ بہت جلد کھانے پینے سے فارغ ہو جاتے تھے، اس کی وجہ سے نماز میں کوئی تاخیر نہ جابر کی حدیث کی نوعیت اس سے مختلف ہے، یہ اس شخص کے متعلق ہے جس کو دور نہ ابھی کھانا آیا ہو، اور نماز کا وقت بھی ہو گیا ہو تو اس کو پہلے نماز اور بعد میں (ج ۴ ص ۲۴۱ و ۲۴۲)

و انکار کی ایک دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں لکھنے سے منع فرماتے ہیں کہ میری عادت تھی کہ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتا تھا،

میں اس طرح محفوظ ہو جاتا، مگر قریش نے مجھے اس سے منع کر دیا، اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کی حالت میں بھی کلام فرماتے ہیں، اس لیے آپ کی ہر بات

مسلم السنن  
لکھا کر دیا، اس لیے میں نے لکھنا چھوڑ دیا، مگر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کو بیان کیا تو آپ نے اپنی انگلی سے منہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ تم لکھ لیا کرو، قسم ہے اس ذات کی کہ میں نے تم کو اس بات سے منع نہیں کیا تھا، اس سے صرف حق بات ہی نکلتی ہے، دوسری روایت مطلب بن خطاب سے ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ نے حضرت معاویہؓ سے ایک حدیث بیان کی تو انہوں نے ایک آدمی کو اس کے لکھنے کا حکم دیا، حضرت زیدؓ نے فرمایا کہ رسول کریمؐ نے ہم کو حدیثیں لکھنے سے منع کیا ہے، چنانچہ حضرت معاویہؓ نے بھی اسے مٹا دیا،

اس اختلاف و تضاد کو رفع کرتے ہوئے امام خطابی فرماتے ہیں:-

”ممكن ہے پہلے تحریر و کتابت کی ممانعت کا حکم رہا ہو، لیکن بعد میں آپؐ اس کو جائز و مباح قرار دیا ہو، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپؐ نے ایک ہی مجموعہ میں حدیث و قرآن دونوں کے لکھنے سے منع کیا تھا، کیونکہ اس سے دونوں میں اشتباہ اور گمراہی ہو جائے گا اندیشہ تھا، باقی مجرد لکھنا اور علم کو قلب بند کرنا مذموم نہیں ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود امت کو تبلیغ و دعوت کا حکم دیا ہے، چنانچہ ”الوداع کے موقع پر آپؐ نے فرمایا خلیفۃ الشاہد الغائب (موجودہ لوگ غیر حاضر لوگوں کو بتادیں) ظاہر ہے آپؐ کے ارشادات کی تبلیغ ان کو قلب بند کیے بغیر کس طرح ممکن تھی، اس کے بغیر امت کے آخری دور کے لوگوں کو حدیثوں سے واقفیت کا کوئی ذریعہ نہ ہوتا، پھر نہ لکھنے سے علم کے ضائع ہونے کا بھی اندیشہ ہے کیونکہ نسیان تو بشریت کا نقصان ہے، اور کس کا حافظہ غلطی سے مامون رہ سکتا ہے، اسی لیے ایک شخص سے جس نے آپؐ سے سوء حفظ کی شکایت کی تھی، آپؐ فرمایا کہ اپنے ہاتھ سے مدد لو اور اپنے ہاتھ خطبہ کے متعلق فرمایا کہ اسے ابوشاہ کے لیے لکھ دو چنانچہ وہ لکھا گیا، اس کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صدقات و دیات کے احکام و فراہم لکھوائے، یا وہ آپؐ سے سن کر لکھے گئے، ان تمام باتوں سے حدیثیں لکھنے اور علم کو قلب بند کرنے کا ثبوت ملتا ہے“ (ج ۴ ص ۱۸۴ و ۱۸۵)



معالم السنن میں قرآنی آیات کی تفسیر و تاویل بھی نہایت لطیف اور دلکش انداز میں کی گئی  
میں گذشتہ مباحث میں گذر چکی ہیں اور آئندہ بھی ضمناً ذکر کی جائیں گی، اس لیے ان کو  
اس سلسلہ میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ وہ حدیث کی توضیح قرآن سے اور قرآن کی حدیث

اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ "اپنی بیویوں کو اپنی لونڈیوں کی طرح زنا و امام خطاب  
مطلقاً بیویوں کو زنا ماننا ثابت نہیں ہوتا، بلکہ ضرورت کے وقت عورتوں کو زنا کہا  
جائے اس کی رخصت عطا کی ہے، چنانچہ فرمایا:

لجرحهن فی المضاجع تو ان کو سمجھاؤ اور جدا کر دسونے میں

(نساء - ۶) اور مارو!

ملاحظہ ہے کہ مذکورہ بالا حدیث میں ضرب شدید کی ممانعت کی گئی ہے۔ (ج ۱ ص ۵۴)  
حدیث و قرآن میں تعارض کی نفی ہوتی ہے، اسی طرح اگر کسی مسئلہ کے متعلق متعدد  
روایات میں اس حدیث کو اختیار کرنا چاہیے جو ظاہر قرآن کے موافق ہو، اس کی مشا  
وایات میں ملتی ہے، ایک اور روایت میں ہے کہ

اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تم لوگ جھوٹ سے بچو، کیونکہ جھوٹ فجور کی اور فجر و زنا  
نی اختیار کرو، کیونکہ سچائی نیکی کی طرف اور نیکی حیرت کی طرف لے جانے والی ہے،  
اس آیت میں بیان کی گئی ہے:-

نعم وان الفجار بیشک نیک لوگ بہشت میں ہیں اور

نعم (معالم السنن ج ۱) بیشک گنہگار و دوزخ میں ہیں،

خطابی جرح و تعدیل کے بھی امام تھے، اور معالم السنن میں اصول حدیث کے متعلق

بڑی ماہرہ گفتگو کی ہے، یہاں اس کے بعض نمونے پیش کیے جاتے ہیں،

محدثین کا ایک اصول یہ ہے کہ ثقہ راوی کی زیادتی مقبول اور صحیح روایت کا اضافہ معتبر ہوتا ہے  
ان کا ایک دوسرا اصول یہ ہے کہ اگر کسی روایت میں کسی مسئلہ کا اثبات ہو تو وہ اس روایت کے مقابلہ

میں مرجع ہوگی جس میں نفی کا ذکر ہو، ان میں سے ایک اصول کا مندرجہ ذیل مثال میں ذکر ہے:

"اگر کو ع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رنغ یدین کے ثبوت میں جو صحیح حدیثیں ہیں وہ

ابن مسعود کی حدیث کے مقابلہ میں جس میں اس کی نفی کا ذکر ہے، اولیٰ ہیں، کیونکہ اثبات نفی پر مقدم ہوتا ہے

مکن ہے حضرت عبداللہ بن مسعود سے اس بارہ میں ویسے ہی سہو ہو گیا ہو جیسے کہ گھٹنوں کو رکوع میں پکڑنے

کے متعلق ان سے تسامع ہو گیا ہے، اور تمام صحابہ نے ان سے اختلاف کیا ہے، اسی طرح کعبہ کے اندر رسول اللہ

کے نماز پڑھنے کے متعلق اختلاف ہے، حضرت بلالؓ سے اثبات کی اور حضرت اسامہؓ سے نفی کی روایت ہو،

مگر لوگوں نے حضرت بلالؓ کے قول کو اختیار کیا ہے، اور حضرت اسامہؓ کی روایت کو ان کے سہو پر

محمول کیا ہے،

اسی طرح محدثین کے اس اصول کا بھی کئی جگہ ذکر کیا ہے کہ مفسر حدیثین محمل حدیثوں کے مقابلہ

میں مقدم قرار دی جائیں گی، اور ثقہ کا اضافہ اور معتبر حدیث کی زیادتی مقبول ہوگی،

ایک حدیث کی سند کے سلسلہ میں ائمہ فن اور علمائے جرح و تعدیل کے اقوال نقل کیے

ہیں، اس کی تفصیل یہ ہے:-

شعبہ نے یحییٰ بن عطاء سے اور وہ علی بن عبداللہ باری سے اور وہ ابن عمر سے اور عبداللہ بن عمر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ (صلوۃ اللیل والنہار مثنی مثنی) یعنی رات اور

دن کی نماز دو دو رکعت ہے، حالانکہ ابن عمر سے نافع، طاؤس اور عبداللہ بن دینار نے بھی روایت

کی ہے، اگر کسی نے بھی دن کا ذکر نہیں کیا ہے، بلکہ سب صرف رات ہی کا ذکر کیا ہے، لیکن اضافہ



اس لیے اہل علم نے نوافل کے سلسلہ میں اس حدیث پر عمل کیا ہے، شعبہ نے ایک اور  
 اس میں مطلب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بیان کیا ہے کہ (الصلوة منشی منشی  
 رکعت ہے، مگر محدثین نے اس حدیث کے سلسلہ میں شعبہ کو خطی قرار دیا ہے، امام بخاری  
 نے اس میں کئی غلطیاں کی ہیں، عن انس بن ابی انس کہا ہے، حالانکہ صحیح عمر بن ابی  
 عبد اللہ بن حارث کہا ہے، جو عن عبد اللہ بن نافع عن ربیعہ بن الحارث ہے اور ربیعہ  
 کے بیٹے ہیں، اس کے علاوہ وہ عن المطلب کہتے ہیں جبکہ حدیث فضل بن عباس کے  
 ہے اور شعبہ نے فضل کا ذکر ہی نہیں کیا ہے، میں کہتا ہوں کہ اس کو لیث بن سعد نے  
 انھوں نے عمر بن انس سے اور انھوں نے عبد اللہ بن نافع سے اور ربیعہ بن خالد سے اور وہ فضل  
 رسول اللہ سے بیان کرتے ہیں اور یہی صحیح ہے یعقوب بن سفیان نے بھی امام بخاری کی طرح شعبہ کو  
 ورلیث بن سعد کی تصویر کی ہے، یہی محمد بن اسحق بن خزیمہ کا بھی خیال ہے۔ (رجح الص ۲۰۹)  
 امام ابوسلمہ بن خطاب فقہ و خلافت میں بھی ممتاز تھے، ان کی اس کتاب کی ایک اہم  
 اس میں فقہاء کے آراء و مسالک اور مختلف مسائل و احکام میں علماء کے اختلافات  
 دے، اس کی متعدد مثالیں دوسری بحثوں میں ضمنا گزر چکی ہیں، ذیل میں ان  
 پر کیے جاتے ہیں، جن کے مسالک امام خطابی نے تحریر فرمائے ہیں :  
 حضرت ابو بکر، عمر، عثمان، علی، سعد بن وقاص، عائشہ، عبد اللہ بن مسعود، زید بن ثابت  
 بنی اشعرئ، انس بن مالک، عبد اللہ بن عمر، ابن عباس، ابن زبیر، ابو ہریرہ، جابر بن  
 ابیہ، آیین و تبع آیین میں عمر بن عبد العزیز، سعید بن مسیب، سعید بن جبیر، عروہ  
 بن ابی رباح، سلیمان بن یسار، عمرو بن دینار، سالم، قاسم بن محمد، قاضی  
 بن کحول، مسروق، ابن جریج، مجاہد، ابن سیرین، جن بصری، علقمہ، حاد،

ابراہیم نخعی، شعیب، ابوسلمہ بن عبد الرحمن، ابوبکر بن عبد الرحمن، حارث بن ہشام، ربیعہ بن عبد الرحمن،  
 اور عبید بن عمیر وغیرہ، اور محدثین و فقہاء اصحاب میں امام ابو حنیفہ، مالک، شافعی، احمد، اسحق بن  
 راہویہ، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ، ابن شہرہ، اوزاعی، لیث بن سعد،  
 عبد اللہ بن مبارک، ابویوسف، محمد یحییٰ بن قطن، محمد بن اسحق بن خزیمہ، ابو ثور، داؤد ظاہری،  
 ابو عبیدہ قاسم بن سلام، عبیدہ، ابن جریر طبری، ابوالعباس بن سرج، ابوسعید اصطخری، مرنی،  
 ابو عبد الرحمن شافعی، اجسوں اور حکم وغیرہ،

امام خطابی نے ان حضرات کے مسالک و آراء بیان کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ ان کے  
 اختلافات میں محاکمہ بھی کیا ہے اور مرجع قول کی نشاندہی بھی کی ہے،  
 تفقہ و اجتہاد | اس کتاب میں امام خطابی کے فقہی و اجتہادی کمالات کے نمونے بھی ملتے ہیں، قیاس و اجتہاد  
 کی ضرورت ملاحظہ ہو

ایک حدیث میں ہے انما النساء شقائق الرجال یعنی عورتیں مردوں کی شقیق اور نصف ہیں،  
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک چیز کو اس کی نظیر اور مثال چیزوں سے ملتی کرنا جائز ہے، اسی کا نام قیاس  
 ہے، نیز اگر خطاب مردوں سے ہو تو عورتیں بھی اس میں شامل ہیں، تا آنکہ تخصیص کی کوئی دلیل موجود  
 حضرت عمرؓ نے روزہ کی حالت میں بوسہ لیا پھر رسول اللہؐ سے اس کا تذکرہ کیا، آپؐ نے فرمایا  
 اگر تم کلی کرتے تو کیا ہوتا، یعنی جس طرح کلی کرنے میں پانی کے حلق کے نیچے چلے جانے کا اندیشہ ہے جس سے  
 روزہ ٹوٹ جاتا ہے، اسی طرح اس میں بھی خطرہ ہے، لیکن جب کلی سے روزہ نہیں ٹوٹتا تو اس سے  
 بھی نہیں ٹوٹے گا، اس سے ایک چیز کا اسی طرح کی دوسری چیز پر قیاس و اعتبار کرنا اور ایک کے  
 حکم میں دوسری مشابہ چیز کے حکم کو بھی شامل اور شریک کرنا ثابت ہوتا ہے (ص ۲۷ ص ۱۱۴)  
 فقہی و اجتہادی بصیرت کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں :-



ہے کہ اگر کتابت میں منہ ڈال دے تو اس کو سات بار دھونا اور پہلی دفعہ پڑھنے سے اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ اشنان (یہ ایک طرح کی گھاس ہے جس کی پتوں کی طرح کپڑے دھوئے جاتے ہیں) اور اسی طرح کی ان تمام چیزوں کو بھی جو جلایا کرنے والی ہوں استعمال کیا جاسکتا ہے، یعنی اگر مٹی کے بجائے ان سے تو کوئی حرج نہیں۔ (ج ۱ ص ۴۰)

روایت میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خون آلودہ کپڑے کو نمک کپڑا صاف کرنے کا حکم دیا، امام خطابی فرماتے ہیں کہ نمک کھائی جانے والی اور جب رسول اللہ نے کپڑا دھونے اور خون صاف کرنے کے لیے اس کے پیر اور صابون سے ریشمی کپڑا دھونے میں اس کے خراب ہو جانے کا اندیشہ سے کپڑا دھونا بھی جائز ہوگا، اور داغ دھبہ اور روشنائی کا نشان زائل استعمال کیا جاسکتا ہے، علی بن القیاس لوبیا، کدو، اور خر بوزے کے ہاتھوں کو دھونا اور رگڑنا بھی درست ہے، غرض جن چیزوں سے صفائی کے استعمال میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ (ج ۱ ص ۹۶)

روایت ہے کہ رسول اللہ اور صحابہ کرام پہلے بیت المقدس کی جانب تھے، مگر جب یہ آیت اتری کہ (فول وجہا مشط المسجد الحرام) تو لوگوں کے نماز پڑھنے لگے، اس کے بعد قبیلہ بنو سلمہ کے ایک شخص نے کچھ لوگوں کے مقدس کی جانب رخ کر کے فجر کی نماز پڑھ رہے ہیں، تو اس نے دوبارہ زور لیا ہے، یہ سن کر ان لوگوں نے رکوع کے اندر ہی اپنا رخ خانہ کعبہ کی طرف ہوتا ہے کہ اب تک جو نمازیں بیت المقدس کی جانب رخ کر کے پڑھی گئی ہیں

وہ سب ادا ہو گئیں، یہاں تک کہ اگر نماز شروع کرنے سے پہلے بھی کسی کو اس کا علم نہ رہا ہو اور نماز کے اندر علم ہو جائے تو وہ اپنی ہیئت تبدیل کر لے گا اور اس وقت تک جتنی رکعتیں پڑھ چکا ہے وہ ادا ہو جائیں گی، اعادہ کی کوئی ضرورت نہیں، امام خطابی اس پر قیاس کر کے فرماتے ہیں کہ عبادت کی طرح معاملات میں بھی یہ صورت ہو سکتی ہے، مثلاً کسی نے کسی کو بیع و شراء کا دلیل بتایا، پھر چند روز بعد اس کو الگ کر دیا تو دلیل نے معزولی کی اطلاع سے پہلے جتنے عقد و معاملات کیے ہیں وہ سب درست سمجھے جائیں گے۔ (ج ۱ ص ۲۴۱ و ۲۴۲)

صلح حدیبیہ کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک آدمی کو جو قبیلہ بنو خزاعہ کا تھا کہ بھیجا کہ وہ قریش کے بارہ میں آپ کو اطلاعات بہم پہنچائے، امام خطابی فرماتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کافر ہونے کے باوجود اس آدمی کو جاسوس بنایا اور اس کی باتوں کی تصدیق بھی فرمائی تو امراض کی تشخیص اور علاج کے لیے کافر حکماء و اطباء پر اعتماد کرنا اور ان کے مشورے ماننا بھی درست ہے، بشرطیکہ وہ اپنے فن میں بہ نام اور متمم نہ ہوں۔ (ج ۱ ص ۳۲۶)

حضرت ابوسعید خدریؓ سے ایک طویل حدیث مروی ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ بعض صحابہ کرام نے ایک دفعہ کو سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کیا، وہ شفا یاب ہو گیا، صحابہ نے اس سے علاج کا مواضع لیا، اس حدیث سے فقہاء نے تعلیم قرآن کی اجرت لینے کو جائز قرار دیا ہے، مگر امام خطابی کے مجتہدانہ ذوق نے اس سے اطباء اور ڈاکٹروں کے نفیس لینے کا جواز بھی ثابت کیا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں صورتوں میں بالکل یکسانیت ہے، اس لیے ان کے احکام بھی یکساں ہوں گے۔ (ج ۳ ص ۱۰۱)

ایک شخص اجرت لیکر وزن کرتا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "وزن کرو اور اس میں ذرا بڑھادیا کرو" امام خطابی فرماتے ہیں کہ جس طرح ناپنے اور تولنے کی اجرت لیجا سکتی ہے، اسی طرح تقسیم کرنے اور حساب کتاب کرنے کی بھی لیجا سکتی ہے۔ (ج ۳ ص ۶۰)



دار کو اشتقاق سے منع فرمایا ہے کیونکہ اس سے دماغ تک پانی پہنچنے کا اندیشہ ہو رہا ہے چیز روزہ دار کے لیے ممنوع ہوگی جس کے جوت تک پہنچنے کا اندیشہ ہو (ص ۱۰۸)

بلی ادب، انشاء پر دازی اور شعر و سخن میں بھی یگانگہ تھے، عربی زبان و ادب پر دور گہری تھی، اس لیے معالم السنن ادبی و لغوی حیثیت سے بھی معلومات افزا نوی، ادبی اور نحوی تحقیقات کو جمع کیا جائے تو ایک رسالہ مرتب ہو سکتا ہے۔ لسانی میں اعراب، اوزان، اشتقاق، تذکیر و تانیث، واحد، تثنیہ اور جمع کی زبانوں کے اختلافات اور مترادفات الفاظ کے دقیق معنوی فرق کی تہ سے معنی کی تعیین، شرعی و اصطلاحی الفاظ کی تشریح، الفاظ کی اپنے تئیں مشکل جملوں، محاوروں، ضرب الامثال، طرز ادا اور اسالیب کلام، مباحث اور معانی و بیان کے نکات، غرض مختلف پہلوؤں سے جانے اور قرآن مجید، احادیث اور شروائے عرب کے کلام سے شواہد و نظائر پیش کرنا کی تفصیل دکھانا بہت دشوار ہے، اس لیے صرف چند مثالوں پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

بلی نہایت وسیع زبان ہے، اس کے ذخیرہ لذت میں معمولی فرق کے لیے ہیں، اس کا اندازہ مترادفات لفظوں کے ان معنوی فرق سے ظاہر ہے۔  
ببان (گمان) اور آخر علم یقین ہے، اسی لیے عرب کبھی ظن کو حبان کہا کرتے ہیں، کیونکہ اس کے کنارے دونوں لفظوں سے ملے ہوئے ہیں۔  
تقریقین پر ہوتا ہے، قرآن مجید میں ہے (الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ يَكُونُونَ فِيهَا)۔ (ص ۸۲)

ذوینے اور دکنے کے مفہوم کے لیے شمع، بخل سے زیادہ یعنی لفظ ہے، شمع بمنزلہ بخل اور بخل بمنزلہ نوع کے ہے، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بخل یہ ہے کہ آدمی اپنے مال کے بارہ میں بخل کرے اور شمع یہ ہے کہ اپنے مال و معروف دونوں کے بارہ میں بخل سے کام لے۔ (ج ۲ ص ۸۳ و ۸۴)

رفاہ کے معنی کثرت آرائش اور زیادہ بناؤ سنگھار کرنے کے ہیں، یہ دراصل رفہ سے نکلا ہے جس کے معنی اونٹ کا روز آنگھاٹ پر پانی پینے کے لیے آنا ہے، اگر وہ ایک روز نافہ سے آئے تو اس کو غیب کہا جاتا ہے، اور جب کسی روز کے نافہ سے آئے تو ظہا کہا جاتا ہے۔ (ج ۴ ص ۲۰۸)

طرز ادا اور اسلوب کلام کی توضیح عربوں کے کلام میں کنایہ کا استعمال بہت عام ہے، اور الفاظ کے انتخاب میں ان کا ذوق اتنا بلند ہے کہ وہ اپنی زبان کو ایسے الفاظ سے آلودہ کرنا پسند نہیں کرتے جو سماعت اور بصارت پر گراں گذریں، (ج ۱ ص ۱۵)

ایک حدیث کی ابتدا ان الفاظ سے ہوتی ہے (انما انا لکم بمنزلۃ الوالد) اس طرز تخاطب کی خوبی اور بلاغت اس طرح ظاہر کرتے ہیں: یہ کلام کی تمہید کا طریقہ اور مخاطب کو مانوس کرنے کا انداز ہے، تاکہ اس کی وحشت و اجنبیت دور ہو جائے اور اور دین کے مسائل میں اس کو جو دشواری پیش آئے، اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کرنے میں شرم و جھجک نہ محسوس کرے جس طرح لڑکا اپنے باپ سے کوئی بات دریافت کرنے میں شرماتا اور جھجکتا نہیں۔ (ج ۱ ص ۱۴)

اہل عرب کے کلام کی تین صورتیں ہیں (۱) ایجاز و اختصار (۲) عدل و کفایت (۳) اس کو سادات بھی کہتے ہیں، یعنی بقدر ضرورت الفاظ لائے جائیں، نہ کم نہ زیادہ (۳) اشباع و زیادتی، (اس کو اطباء بھی کہا جاتا ہے) اطباء کی مثال یہ ہے "فصيا مرثلة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم" کے بعد ثلاث عشرة كاملة۔ حالانکہ سات اور تین کے مجموعہ کا دس ہونا بالکل واضح تھا،



اللہ علیہ وسلم نے اشہر حرم کے ذکر میں فرمایا "درجب مضر الذی بین جمادی و شعبان" چیز کی تعریف و تاکید اور مکمل وضاحت ہے، کیونکہ تکرار اور کثرت بیان سے کامل معرفت ج ذہن نشین ہو جاتی ہے، اس لیے ہر تکرار و اطناب عیوب کلام میں داخل نہیں ہو سکتا ہے (أینقص الرطب اذا یبس) یعنی کیا ہرے کھجور خشک ہونے کے بعد کم ہو جائے گی؟ سوال کے لیے نہیں ہے، کیونکہ اتنی واضح بات آپ سے مخفی نہیں ہو سکتی تھی، بلکہ اس کے لیے ہے، اس سے آپ لوگوں کو حکم کی علت اور نکتہ سے آگاہ فرمانا چاہیے۔  
مور میں بھی ان کا اعتبار کریں، جریر کا شعر ہے :-

ن ركب المطايا واندی العالمین بطون راح

بہترین سوار اور سب سے زیادہ سخی ہو۔

ام کو سوالیہ مانا جائے تو اس میں مدح کی کوئی بات نہیں رہ جائیگی۔ (رجسٹن) اور خبر کی نازیں مراد ہیں، اہل عرب دو ناموں کو اسی طرح ملا دیا کرتے ہیں، (اسودین) (کھجور اور پانی) اور اذانین (اذان و قامت) وغیرہ۔ عہدین کے ہیں، حمید بن ثور کہتا ہے۔

من یوم ولیلة اذا طلبا ان یدرکا ماتیمما

بہرگز رکتے اور ٹھہرتے نہیں، چنانچہ اگر ان کو پانے کی کوشش کی جائے تو نہیں پایا جاسکتا،

نے کی وجہ یہ ہے کہ یہ رات و دن کے کناروں پر ادا کی جاتی ہیں، اس طریقہ ادا ہے، کیونکہ دو ناموں کو الگ الگ ذکر کرنے کے مقابلہ میں یہ مختصر اور آسان

(۲۴۴ و ۱۳)

الفاظ و لغات کا غلط مفہوم بیان کرنے والوں کی جا بجا تردید بھی کی ہے،

شلا ایک حدیث (انا الرحمن وھو الرحمن شققت لھامن اسمی) کے ضمن میں لکھتے ہیں :-

"ان لوگوں کا خیال صحیح ہے جو لغوی ناموں کے اشتقاق کے قائل ہیں لیکن بعض لوگ

اس کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تمام اسماء وضعی ہیں، لیکن اس حدیث سے ان کے قول کا غلط ہونا بالکل ظاہر ہے، اس حدیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ رحمن عربی زبان کا لفظ اور رحمت

یہ مشتق ہے لیکن بعض مفسرین نے اس کو عبرانی قرار دیا ہے، جو صحیح نہیں ہے، رحمان فعلان کے

وزن پر ہے اور یہ ان صفات میں ہے جو مبالغہ کے لیے آتی ہیں، جیسے غضبان اس شخص کو

کہا جاتا ہے جو غصہ سے بھرا ہوا ہو، لیکن اگر کوئی غصہ میں ہو مگر غصہ اس پر پوری طرح مستو

اور غالب نہ ہوا ہو تو صبر و حرد وغیرہ کہیں گے، اسی طرح سکران نشہ اور مستی میں سرشار شخص

کو کہا جاتا ہے اور اس سے کم درجہ کی سکر کی کیفیتوں کے اظہار کے لیے طرب اور ثمل وغیرہ الفاظ

بولے جاتے ہیں، اسی لیے جن سے صرف اللہ تعالیٰ ہی کو موسوم کیا جاتا ہو اور اسکی تشبیہ اور جمع نہیں آتی۔ (ج ۱،

مشہور حدیث الولد للفراش وللعامر الحجر کے ضمن میں لکھتے ہیں، اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ یہاں حجر

کے معنی رجم کے ہیں، جو صحیح نہیں ہے، کیونکہ ہر زانی کو سنگسار نہیں کیا جاتا، دراصل یہ محرومی اور گھٹائے

کی ایک بلینہ تعبیر ہے، یہ ایسی ہی ہے جیسے تم کسی کی ناکامی و نامرادی ظاہر کرنے کے لیے اس سے کہتے ہو

مالک غیر التراب اور مانی یک غیر الحجر، ایک روایت میں ہے کہ اگر کتے کا مالک تم سے اس کی

قیمت مانگے تو اس کی پھیلی میں مٹی بھر دو یعنی اسے کچھ نہ دو۔ (ج ۳ ص ۲۸۱)

ام خطابی کے بعض مسامحات | گو امام خطابی گو ناموں کی کمالات کے جامع تھے، مگر احادیث کی تشریح

مسائل کے استنباط، تنقید و استدلال، اجتہاد و قیاس اور لغات کی تحقیق وغیرہ میں ان سے بعض

فروگزشتیں بھی ہو گئی ہیں، خصوصاً فقہاء احناف کے مسلک کی تردید میں ان کے بعض دلائل محل نظر

اختصار کی وجہ سے ان کی صرف چند فروگزشتوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔



انھوں نے حاملہ اور مرضعہ کو شیخ فانی پر قیاس کر کے لکھا ہے :

مرضعہ کے لیے روزہ کی رخصت ثابت ہے، لیکن ان پر قضا کے ساتھ اطعام (کفارہ) لازم ہے۔ ان کو دوسروں یعنی بچوں پر شفقت اور ان کی جان کے تحفظ و بقا کے خیال سے شیخ فانی کو روزہ نہ رکھنے کی رخصت محض اس کی ذات کی وجہ سے دی گئی ہے، فانی پر اطعام لازم ہے تو ان دونوں پر تو بدرجہ اولیٰ لازم ہوگا، کیونکہ ان کو رخصت ملی ہے۔ (ج ۲ ص ۹۲)

صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ شیخ فانی پر کفارہ اور ان دونوں پر قضا لازم ہے، ان کا فرق صاف ظاہر ہے، اس لیے حاملہ و مرضعہ پر قضا کے ساتھ کفارہ واجب ہے۔ سوال نہیں، اسی لیے ہی جمہور فقہاء امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام اوزاعی، امام شافعی، امام ربیع بن حنبل، عطاء، نخعی اور زہری رحمہم اللہ وغیرہ کا مسلک بھی ہے، البتہ احمد کا وہ مذہب ہے جس کو امام خطابی نے ترجیح دی ہے، مجاہد سے بھی اس کی

تائید ہے۔ مسعودی کی اس روایت اذا شك احدكم في صلوته فليتجر الصواب ففعل في ابوسعید خدری کی اس روایت اذا شك احدكم في صلوته فليتجر الصواب علی الیقین سے کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "تحریر کی حقیقت دو چیزوں میں سے ہے: صواب کو اختیار کرنا ہے، اور ابوسعید کی حدیث میں اولیٰ و احسن کا لیا گیا ہے، اس طرح تحریر کے معنی یقین بھی ہیں، اس کی دلیل قرآن مجید کی آیت فادلناک حق و ارشدناک (ع ۱ ص ۲۳۹ و ۲۴۰)

یقین لینا صحیح نہیں ہے، شوافع اور امام خطابی کے نزدیک مسئلہ کی

صورت یہ ہے کہ اگر کسی کو شک ہو گیا کہ اس نے دو رکعتیں پڑھی ہیں یا تین تو چونکہ دو رکعت پڑھنے کا قلعی یقین ہے، اس لیے اسی پر بنا کر کیا جائے گا، اس کے برخلاف احناف کے نزدیک دو یا تین میں جس کی صحت کا زیادہ یقین ہو اس کو اختیار کیا جائے گا، غرض دونوں کے نزدیک تحریر کے معنی طلب احسن و اولیٰ ہی ہیں، البتہ ایک نے ظن غالب کو اور دوسرے نے بناء علی الیقین کو یہاں احسن قرار دیا ہے، اس سے تحریر کے معنی یقین نہیں ثابت ہوتا، اور نہ آیت قرآنی میں یہ مفہوم مراد ہے، واللہ اعلم۔

ایک حدیث میں عنق گروہ اور جماعت کے معنی میں آیا ہے، امام خطابی نے اس کی تفسیر میں یہ آیت پیش کی ہے (فطلت اعناقهم لهما خاضعين) اور لکھا ہے کہ اگر یہاں عنق سے گروہ مراد ہوتی تو خاضعات آتا، واللہ اعلم۔ حالانکہ عنق جھنڈ کے معنی میں مجازاً اور کنایہ آتا ہے، اور جب تک اصل معنی لینے میں کوئی خاص قباحت نہ ہو اس وقت تک اس سے عدول و انحراف صحیح نہیں ہے، اسی لیے مفسرین نے امام خطابی کے مفہوم کو مرجوح قول کی حیثیت سے ذکر کیا ہے، عنق کے معنی رؤس کے بھی لیے گئے ہیں، لیکن یہ بھی مرجوح قول ہے (کشاف ج ۲ ص ۹۸۸) البتہ خاضعین یا تو مضاف الیہ کی رعایت سے کہا گیا ہے جس کی مثالیں عربی زبان میں عام ہیں، یا دوسری انہی صورت یہ ہے کہ طلت یہاں فعل ناقص کے بجائے فعل تام ہے اور خاضعین اعناقہم میں ضمیر سے حال واقع ہے، اور مجرور سے حال واقع ہونے کی مثالیں کلام عرب میں ملتی ہیں، سورہ ق میں ہے (یوم تشقق الرحمن عنہم سرعاً) یہاں "سراعاً" "عنہم" میں ضمیر مجرور سے حال واقع ہے۔



# عروس البلاویبی کی تاریخی سرگزشت

از جناب انور احمد صاحب سوپاری

(۳)

دہستان پر | پرتگالیوں کی غیر دانشمند اور وحشیانہ پالیسی اور اس کے عبرتناک  
کے سنجیدہ طبقہ کے ذہن کو جھنجھوڑ رہے تھے، اور ان کے عوام ان واقعات سے  
ہندوستان میں سب سے پہلا برطانوی باشندہ ٹامس اسٹیفن تھا، جو گوآ کے ایک کالج  
(College) کا ناظم تھا، اس نے اپنے باپ کو ایک خط لکھا کہ ہندوستان کے ساتھ  
کے جائیں، اس کا باپ لندن کا ایک متمول تاجر تھا، چنانچہ ۱۵۸۳ء میں تین تاجروں  
(Ralph Fitch) (۲) جان نیوبری (John Newbery)  
ہندوستان کی طرف نکل پڑے، ان کے ساتھ لیڈز (Leeds) نامی  
وہ جب ارمز کی بندرگاہ پر اترے تو انھیں پرتگالی حکام نے حراست  
ی بنا کر گوا میں پہنچا دیا، آخر میں ٹامس اسٹیفنز کے اثر و رسوخ سے انھیں  
سے فوج بنگال، برما اور سیلون کی سیاحت کے بعد ۱۵۹۱ء میں اپنے وطن  
تخلیہ کی ملازمت اختیار کر لی، اور باقی دونوں ہندوستان میں مستقلاً

British Beginning in Western India. by H.  
Historical Geography of India. by P. E. Roberts

در اصل سولہویں صدی کے آغاز میں یورپ کی مختلف قومیں ہندوستان سے تجارتی روابط  
قائم کرنے میں کوشاں تھیں، کیونکہ ان ممالک میں ہندوستان کی دولت و ثروت سے متعلق  
عجیب و غریب پراسرار داستانیں زبان زد خاص و عام تھیں، جو ایک حد تک صحیح تھیں، ہندوستان  
میں ہر جگہ سونے، چاندی اور قیمتی پتھروں کی ایسی فراوانی تھی کہ جنوبی لوگوں کی آنکھیں خیرہ  
ہو جاتی تھیں، اسی دولت کی ہوس میں پہلے پرتگالی، پھر ڈچ اور پھر انگریز آئے۔

۱۵۸۱ء میں آرمیڈا (Armada) کی تاریخی شکست کے بعد انگلستان بحری

قوت میں یورپ کے تمام ملکوں سے بازی لے گیا جس سے وہاں کے عوام کے حوصلے بھی بلند ہو گئے،  
اسی عرصہ میں چند برطانوی سوداگروں نے "کامنل آف لارڈز" میں ایک عرضداشت پیش  
کی جس میں ہندوستان اور چین کی معروف زمانہ بندرگاہوں سے تجارت کی اجازت طلب  
کی گئی تھی، یہ عرضداشت ملکہ انگلستان نے منظور کر لی، اور ۱۵۹۱ء میں کپتان ریمونڈ (Raymond)  
کو تین عدد تجارتی جہازوں کے ساتھ روانہ کیا گیا، مگر صرف جیمز لانکاسٹر (James Lancaster)  
اپنا جہاز لیکر اس کماری تک صحیح سلامت پہنچ سکا، اور ریمونڈ کا جہاز راستہ میں تباہ ہو گیا، ۱۵۹۶ء  
میں تین جہازوں کا دوسرا قافلہ سربراہ رٹ ڈوڈلے نے کمانڈر بنجامن ووڈ کے زیر قیادت روانہ کیا،  
جو ایسا کم ہوا کہ کسی نے اس کے متعلق کچھ نہیں سنا۔

انگریزوں کے لیے ایک بڑی دشواری یہ تھی کہ پرتگالی ارمز (Ormu) کی بندرگاہ پر  
اور ہسپانی جبرالٹر پر قابض تھے، جو اس بحری راستہ کے اہم ترین بندرگاہ تھے، برطانوی تاجروں کی

India) at the Death of Akbar. By W. H. Moreland. P. 222

۱) The Penelope 2) Merchant 3) Edward Bonaventura  
Historical Geography of India. P. 22



زائیدہ کینی کو متواتر دو خساروں نے مالی حیثیت سے کمزور کر دیا تھا، اس سے چند برسوں کے لیے کمزور سوداگروں کے حوصلے پست ہو گئے، تاہم ہندوستان کے ذائقہ دار مسالوں اور دولت مند ہوش رہاقتوں کی کشش انھیں پھر کٹاں کٹاں مشرق کی جانب کھینچ رہی تھی، چنانچہ ۲۲ ستمبر ۱۹۵۰ء ایک تجارتی ادارہ قائم ہوا، جس کا مقصد ہندوستان اور مشرق بعید کے ساتھ تجارتی تعلقات کاغذ تھا، اس کی پہلی نشست میں اراکین نے ملکہ انگلستان سے سرکاری فرمان حاصل کرنے کی تجویز کی، یہ فرمان ۱۶ اکتوبر کو جاری ہوا، اور ان کا پہلا تجارتی جاز ۱۳ فروری ۱۹۵۱ء کو بندہ ت روانہ ہوا، اتفاق سے اس کے کپتان کا نام بھی لنکا سٹری تھا، یہ جاز ۱۱ ستمبر ۱۹۵۲ء کو مان واپس گیا، جو ان کی ہم جو طبیعت کی اولین کامیابی تھی، جس نے ان کے ارادوں میں ترقی کی۔ اس کے بعد تجارتی جہازوں کا دوسرا بحری قافلہ ہاکنز (Hakens) کے زیر قیادت ہوا، ہاکنز سورت کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوا، اور وہاں سے اگر وہ روانہ ہو گیا، اس کے شاہ جیمز کا ایک شاہی مراسلہ شہنشاہ ہند کے نام تھا، مگر اس کو منسلبہ دربار سے سورت مانہ تمام کرنے کی اجازت نہیں ملی، اور وہ ۱۳ اگست ۱۹۵۲ء میں اپنے وطن لوٹ گیا، وہ بھی یہاں خصوصاً چاندی کی فراوانی سے بہت متاثر تھا، اس نے لکھا ہے کہ ہندوستان چاندی کا جہاں ہر ملک کے تاجروں کے ذریعہ چاندی کے سکے آتے ہیں اور اسی سرزمین کی حدود میں جاتے ہیں، آخر میں کپتان بیرٹ (Capt. Beart) کی کوششیں بار آور ہوئیں، اقوام نے تجارتی مرکز کے لیے لفظ (actore) استعمال کر کے تاریخ پڑھنے والے کا شکر بنادیا ہے، یہاں (actore) کے معنی وہ نہیں ہیں جو اب سمجھے جاتے ہیں، بلکہ اس کے معنی ان کارخانوں یا تجارتی مرکزوں میں ان کے تجارتی نمایندے مقیم ہوا کرتے تھے،

India at The Death of Akbar. P. 226. by Moreland

اور نفل دربار سے انھیں سورت میں تجارتی مرکز قائم کرنے کا اجازت نامہ مل گیا، جنوری ۱۹۵۱ء میں سوالی کے مقام پر انگریزوں اور پرتگالیوں کے درمیان سمندر کی لڑائی ہوئی جس میں انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی، یہ فتح ہندوستان کے ساحل پر ان کے قبضہ کا پہلا قدم تھا، اب انگریزوں نے ڈچ کو اپنی طرف کر لیا تھا، اور ان کی نظریں بار بار جزائر بمبئی کی جانب اٹھ رہی تھیں، اور وہ بمبئی کو حاصل کرنے کی تہا بیریہ غور کرنے لگے۔

غلاب کی خونی چٹان | اسی زمانہ میں انتونیو بوکارو (Antonio Bocarro) نے

جزائر بمبئی کی سیاحت کی، وہ لکھتا ہے کہ سمندر کی راہ سے بمبئی میں داخل ہونے کے لیے ہمیں شمال مشرق کی طرف سے آنا پڑتا ہے، اس راستہ میں جہاز رانوں کو جزیرہ کندیل (غلاب بمبئی) کی خونی چٹان سے چابکدستی اور ہوشیاری کے ساتھ بچ کر نکلنا چاہیے، یہ چٹان نصف لیگ تک سمندر کے سینے میں چلی گئی ہے، جس کی سطح بہت سخت اور خطرناک طور پر ابھری ہوئی ہے، جس سے اگر کوئی جہاز ٹکرا جائے تو پاش پاش ہو جانے کا اندیشہ ہے، اور چونکہ یہ ہمیشہ پانی میں ڈوبی رہتی ہے، اس لیے نظر کو دھوکہ ہوتا ہے، جزیرہ غلاب میں لارڈ اور دوسرے فوجی افسروں

نے دسمبر ۱۹۱۳ء کو پرتگالی داسرائے کو اسے لٹول جہاز لیکر سورت کی طرف روانہ ہوا، جہاں انگریزوں کے چار جہاز لنگر انداز تھے، ۲۳ دسمبر کو پرتگالی جہاز سورت پہنچے، اور انگریزوں کے جہاز اور سورت کی بندرگاہ کے درمیان میں لنگر انداز ہو گئے، ۲۸ دسمبر کو مہولی چٹھر میں ہوئیں، اس وقت انگریزوں کو پرتگالی داسرائے کی بدتمیزی کا علم ہوا، چنانچہ وہ کچھ دور بہت کر سولی کے مقام پر لنگر انداز ہوا، اگلے سال کے آغاز میں پرتگالیوں کو تین مزید جہازوں کی کمک پہنچ گئی اور انھوں نے انگریزوں سے ایک فیصلہ کن جنگ کی، اس جنگ میں پرتگالیوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا،

India at The Death of Akbar. P. 226 By Moreland

تہاں زائر (John Fryer) جس نے مغربی ہندوستان اور فارس کی (۱۶۴۲ء تا ۱۶۴۵ء) کے درمیان

(باقی حاشیہ صفحہ پر)



ہیں اور حفاظت کے لیے ایک برج ہے جس پر چار توپیں نصب کی گئی ہیں، مگر کوئی حفاظتی

ایسٹ انڈیا کمپنی کے قیام کے بعد سے اس کے ڈاکٹروں نے جزائر بمبئی پر قبضہ کرنے  
اب دیکھنا شروع کر دیا تھا بلکہ اس کی کئی بار کوشش بھی کی تھی۔ سوالی کے مقام پر ان کی  
تالیوں کو چوکنا کر دیا تھا، اس لیے ۱۷۲۵ء میں انگریزوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ کمپنی کے بقا  
سائل کی توسیع کے لیے بمبئی کو حاصل کرنا ناگزیر ہے، اور ۱۷۲۶ء میں سورت میں مقیم کمپنی  
رج کمپنی کے افسروں سے اپنی تجویز کا اظہار کیا، مگر انھوں نے اس سے کوئی پچاسی نہیں لی  
سورت کی کونسل نے بمبئی اور بسین کو خریدنے کی تجویز پاس کی، اور ۱۷۵۵ء میں انگلستان  
مول کے نام ایک عرضداشت بھیجی جس میں بمبئی اور بسین کی اہمیت کا تذکرہ

۱۷۶۱ء میں شاہ پرتگال نے اپنی بہن کھترائن کی شادی میں جزیرہ بمبئی اس کے  
یا سلطنت ہندوستان کی کلید برطانیہ کے دربار میں دو سال قبل پہنچ چکی تھی، اس طرح  
قرار نامہ کے رو سے بمبئی کا جزیرہ شاہ انگلستان کی ملکیت میں منتقل ہو گیا اور جزیرہ  
جو فوج تعینات تھی اس کے کل مصارف کا ذمہ دار ہو گیا، کمپنی کو صرف تجارتی  
کے استعمال کرنے کا اختیار رہ گیا۔

تھی، اس لیے اس خوفناک چٹان کا ذکر کیا ہے جسکی زردیں اسکا جہاز لگیا تھا، جب وہ گواٹے سورت کی جانب

A new account of East India & Persia, by J. Fryer -  
P. 87/8

The Rise of Bombay. P. 82/83

How Bombay was ceded. By J. H. Gon...

یہ شادی اس سیاسی مصلحت سے ہوئی تھی کہ پرتگال کو اسپین کی دست درازیوں اور  
ہالینڈ کی بڑھتی ہوئی طاقت سے بچاؤ کا صرف یہی راستہ تھا، کہ انگلستان کے ساتھ تعلقات میں  
جو شگوار پیدا کی جائے، اور انگریزوں کی اعانت سے ان دونوں ملکوں کا مقابلہ کیا جاسکے، سلطان  
محمد شاہ بیگڑہ بھی کم و بیش اسی قسم کے حالات سے نپٹنے کے لیے عہد نامہ بسین میں پرتگالیوں  
سے صلح کرنے پر مجبور ہوا تھا، جب اس کو ہالیوں کے حملہ کا خوف تھا،

بمبئی کی سپردگی میں چیلے | مارچ ۱۷۶۲ء میں پانچ انگریز اول آف مارلبرو (Earl of Marlborough)

کی قیادت میں بمبئی کی طرف روانہ ہوئے، ان کے ساتھ چار سو  
نفوس پر مشتمل ایک فوج بھی تھی، بمبئی کے ساحل پر پہنچنے کے بعد انھوں نے پرتگالیوں سے جزائر بمبئی  
سے دست بردار ہونے کا مطالبہ کیا، انھوں نے چیلے بہانے شروع کیے، وہ صرف بمبئی ان کے  
سپرد کرنے پر آمادہ تھے، کیونکہ اس وقت تک ان کو ان کی حکومت کی طرف سے اس کا واضح

حکم نامہ نہیں ملا تھا، اس لیے انگریزوں کا یہ قافلہ مایوس ہو کر کاروار کے ساحل پر انجذیو

(Anjiziu) نامی ایک غیر معروف اور غیر آباد جزیرہ پر سکونت پذیر ہو گیا، یہاں وہ دو سال

انتہائی خستہ اور غریب الوطنی کی حالت میں گزارا، اس درمیان میں چار سو فوجیوں میں سے تین

فوجی اور ایک افسر قلعہ اجل ہو گئے، مرنے والوں میں سربراہ ہم شپ من (Sir Abraham)

(Ship's man) بھی تھا، جو بمبئی کا پہلا گورنر نامزد ہو کر آیا تھا،

بھی پیشین گوئی | عہد نامہ بمبئی سے لندن کے عوام نے مطلق خوشی کا اظہار نہیں کیا، مگر پرتگال کے

بائندے اپنے بادشاہ کی فیاضی سے بہت مسرور تھے، ان کا خیال تھا کہ انگریز اس خطہ کو پانے

کے بعد پرتگالیوں کی پوری طرنداری کریں گے، مگر ہندوستان میں مقیم پرتگالی حکام بالکل ناخوش

On The B'lay Coast & Deccan. By W. A. Brown &  
P. 70



میں گوآ کے دائرے نے اپنی رپورٹ میں جو اس نے شاہ پرتگال کے پاس بھیجی تھی،  
 سے دستبرداری کے ہونا ک نتائج کی پیشین گوئی کی تھی، اس نے لکھا تھا :-  
 حثیت ایک ادنی غلام کے آپ کے حکم کی تعمیل کے سوا کچھ نہیں کر سکتا، اور یہی میرا  
 ہے، البتہ ایک اندیشے سے اپنے محبوب آقا کو آگاہ کرنا بھی میرا ہی فرض ہے کہ  
 برطانوی قوم کا بمبئی پر تصرف ہو گیا، ہندوستان ہمیشہ ہمیشہ کیلئے پرتگالیوں  
 سے نکل گیا۔

بمبئی انگریزوں کی تحویل میں دینے کا قطعی فیصلہ ہو گیا تو انجذیو سے صرف ایک سو<sup>۱۱۹</sup>  
 ۱۶۶۵ء کو قلابہ کی سرزمین پر قدم رکھا، اس سے قبل ۱۶۵۹ء میں ڈچ نے  
 لیوں کو راہ فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا تھا، اور اب ان کی فطری گواہی پر رہی تھی،  
 کامیاب ہو جاتیں اور گوآ ان کے قبضہ میں چلا جاتا تو دیوان کے قدموں میں ہوتا،  
 بمبئی کے ہندوستان میں جنے کے تمام مواقع ختم ہو جاتے،

۱۶۶۸ء میں کونستین ٹوپیل جہاز سورت کی بندرگاہ پر پہنچا، جس میں حکومت انگلستان  
 جس کی رو سے بمبئی کو کمپنی کو دس پونڈ سالانہ پر کرایہ پر دیا گیا تھا، جس وقت  
 اپنی تحویل میں لیا اس وقت وہاں کی آبادی صرف دس ہزار افراد پر مشتمل تھی،  
 ہلکے ساٹھ ہزار تک پہنچ گئی۔

۱۶۶۹ء میں مرہٹوں کے عروج اور یاسی عظمت کا زمانہ تھا، چھترتی شیواجی  
 ہند سے تے جمع کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا، اور ہمارا شہر میں انکی سلطنت

On The B'bay Coast & Deccan. by W.A.B.  
 Bombay. By S.T. Sheppard. P. 17  
 The rise of B'bay P. 90

قائم ہو چکی تھی اور وہ منلوں کی طاقت سے مکرے رہے تھے۔ ۱۶۶۶ء میں شیواجی نے دہلی سے فرار ہوتے  
 ہی اپنی مملکت میں توسیع کی مہم جاری کر دی تھی، اور شمالی کوکن کے اکثر قلعوں پر مرہٹوں کا قبضہ  
 ہو چکا تھا، اور شیواجی کی نظر بمبئی کی جانب اٹھنے لگی تھی، چنانچہ ۱۶۶۹ء میں جزیرہ بمبئی کے قریب  
 جزیرہ کھاندیری پر مرہٹوں نے قبضہ کر لیا، جس کے انگریز اور پرتگالی دونوں دعویدار تھے، یہ قبضہ  
 صرف جنگیہ کے سہیلیوں کی مخالفت کے لیے تھا، اس لیے سدی قاسم نے مرہٹوں کے مقابلہ کے لیے  
 اندیری کے ماپو پر ۱۶۸۰ء میں قبضہ کر کے مورچہ قائم کر لیا،

شیواجی کے زمانہ عروج میں سہیادری کا مغربی علاقہ بیرونی طاقتوں سے کسی حد تک محفوظ  
 تھا، شیواجی نے گجرات سے ڈچ قوم کو بالکل بے دخل کر رکھا تھا، انھیں صرف ونگرلا (دناگیری)  
 میں سالانہ خراج کے عوض تجارت کرنے کی اجازت دی گئی تھی، اور بسین، جوں وغیرہ مرہٹوں  
 کے زیر انتظام تھے، پنول اور ایلی قنڈا (پوری) میں تحفظ کے سامان مکمل تھے، بلکہ شیواجی  
 ایک مرتبہ بھیس بدل کر جزیرہ بمبئی میں بھی آیا تھا، اور الابرہل کے کسی ایک غار میں سکونت پذیر تھا،  
 ۱۶۸۵ء میں شیواجی فوت ہو گیا اور اس کا بڑا بیٹا سمبھاجی تخت نشین ہوا،

جس نے شہزادہ اکبر کو اپنی پناہ میں لیکر اورنگ زیب سے دشمنی مول لی، اور مرہٹوں اور منلوں  
 میں از سر نو جنگ کا سلسلہ چل پڑا جس سے داخلی فتنوں کی جڑیں مضبوط ہوتی چلی گئیں، اور  
 بیرونی طاقتوں سے زور آزمائی کی پہلی سی سرگرمی باقی رہی، اس زمانہ میں خود ایسٹ انڈیا کمپنی

اس قدر کمزور تھی کہ بمبئی کی سلامتی خطرہ میں پڑ گئی تھی، اس لیے سورت سے سر جان چائلڈ بمبئی  
 پہنچا تھا، اور حفاظتی انتظام میں مصروف ہو گیا، لیکن اس کو ہر جگہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اسی  
 امید اور یاس کے عالم میں ۳ فروری ۱۶۹۹ء میں مر گیا،

Legends of The Konkan. By Arthur Crawford. P. 87/88. ۱  
 The Rise of Bombay. P. 134 ۲



انگریز قزاقوں | سرچاٹہ بمبئی کی حفاظت کی طرف اس لیے متوجہ ہوا تھا کہ مرہٹوں اور سدئیوں کی باہمی دشمنی اور جنگ و جدال کے باعث بمبئی کی لمبیت۔  
 ۱۱۰۳ (۱۶۹۳ء) میں شاہی جہاز (کنج سوائی) کو انگریزوں نے لوٹ لیا تھا۔  
 بندرگاہ سورت میں کوئی نہیں تھا، اس میں انسی توپیں نصب تھیں، جہاز پر قبضہ انگریزوں نے اس کا کل سامان لوٹ لیا اور بوڑھوں، بچوں اور عورتوں کے ساتھ لک کیا، بندر سورت کے نامہ نگار نے اور انگریزوں کو خبر لکھ کر بھیجی، وہ بہت غضبناک و خاں (سورت کا متصدی) اور سدئی یا قوت خاں کو لکھا کہ سورت میں انگریزوں کو قوت کرتے ہیں انھیں گرفتار کر لیا جائے، اور بمبئی کی تسخیر کی جائے ہے۔

دور ڈرنے بھی اپنی کتاب "دی رائز آف باجے" میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے، مگر جہاز کو دہلی قزاقوں کے سر ہتھو پاء ہے جس کی پاداش میں کمپنی کے چند عہدیدار مقیم سورت تھے، (ص ۳۴/۱۳۳)

خاں نے گنج سوائی کو لوٹنے کا الزام صرف انگریزوں پر رکھا ہے، اور جس کی شکایت اس نے بمبئی کے وقت کی تھی،

فی خاں شاہد ارستقبال کیا گیا تھا، اس نے انگریزوں کو ذر سے کہا تھا: "تمھارے آدمیوں نے یہ انتہائی احمقانہ ہے، اس لیے تم اس کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لیتے ہو، مگر یہ ایسا ہی ہو کہ ساری دہلی ہو اور کوئی عقلمند یہ پوچھے کہ دھوپ کہاں ہے؟

یہ جاننے والوں کی ایک جماعت تھی جن کے زبانی پتہ چلا کہ حملہ آور کے چہروں اور ہاتھوں پر زخم بان سے کہہ رہے تھے کہ یہ وہ داغ ہیں جو سدئی یا قوت خاں کے ہاتھوں کے وقت انکو پہنچے تھے،

اسے دل سے نکل گیا یعنی ہم نے ہار لے لیا۔ (منتخب الباب ج ۳ ص ۳۱۵)

مجموعہ ص ۳۱۲-۳۱۱

سرچاٹہ منلوں کے ساتھ سخت رویہ اختیار کرنے کے حق میں تھا، اس کو منلوں کی عظیم الشان طاقت اور ہمہ گیر نظامت کا مطلق اندازہ نہ تھا، وہ ایک ایسا خواب دیکھ رہا تھا جس کی تعبیر اس زمانہ میں انگریزوں کی تباہی کے مترادف تھی، منلوں کی سلطنت کی حدود میں رہ کر ان سے دشمنی مول لینا خود انگریزوں کی تجارت اور قومی ساکھ کو مخرج کرنا تھا، اگر اورنگ زیب چاہتا تو سرزمین ہند سے انگریزوں کا صفایا کر سکتا تھا، مگر اس نے ان کے ساتھ نیک برتاؤ کیا۔  
 اورنگ زیب کا عتاب | اورنگ زیب کے فرمان میں انگریزوں کو صرف تجارتی سرگرمیوں تک محدود رہنے کی ہدایت تھی، اور سرچاٹہ کی برطرفی کا مطالبہ بھی تھا، جو تمام فسادات کی جڑ تھا، اس سے ایک سال قبل (۱۶ فروری ۱۶۸۹ء) سدئیوں کے بحریہ نے بمبئی پر حملہ کر کے ماہم، منجگاؤں اور سیو کو زیر کر لیا تھا، جو ۲۰ جون ۱۶۹۹ء تک قائم رہا، ایک روایت کے مطابق انگریزوں کے قلعہ کے سوا پورے جزیرہ بمبئی پر سدئیوں کا تسلط تھا، اور خانی خاں کا بیان ہے کہ سید علی یا قوت خاں قلعہ منبئی (بمبئی) کو فتح کرنے ہی والا تھا کہ شاہی حکم کی تعمیل میں اس محکم کو ادھر سے چھوڑنا پڑا، یہ انگریزوں کے لیے نازک ترین زمانہ تھا، اگر منگل سردار مختار خاں، سدئیوں سے پرغاش نہ رکھتا تو بلاشبہ سدئی پورے علاقہ کو زیر کر لیتے، اور انگریز ہندوستان کے ساحل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بھاگ چکے ہوتے، اور اس کی تاریخ کا نقشہ کچھ اور ہوتا، بمبئی کے انگریز سدئیوں کی موجودگی سے اس قدر خوفزدہ تھے کہ ہر صورت میں ان سے نجات پانا چاہتے تھے۔

۱ History of Aurangzeb. vol ۵ By J. Sarkar. P 336

۲ Hozdn's Dictionary of Dates. By Benjamin Vincent P. 115

۳ منتخب اللباب ج ۳ ص ۳۱۵

۴ Thana Gazetteer. Part II P 491

۵ Bombay and The Sids. By D. R. Banaji. P. 50







ست پر حملہ | بھٹی کی روز افزوں آبادی اور تجارتی ترقی کے پیش نظر کورٹ اسٹ  
سٹ اور بسین پر کمپنی کا تسلط ناگزیر سمجھتے تھے، اس کے لیے ۱۸۵۷ء میں ایک وفد  
مگر مرہٹوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی، بلکہ تھانہ کی عسکری قوت میں اضافہ  
کرنا ان کی فطرت سے واقف تھے چنانچہ وہی ہوا جس کا انھیں اندیشہ تھا، یعنی  
لو جنرل گارڈن کے زیر قیادت ایک فوج تھانہ کی طرف بڑھی، مرہٹوں کی فوج  
ٹکڑے ٹکڑے ہو کر متاثر ہو گیا، مگر ان کی قسمت کا ستارہ گردش میں تھا، اس لیے شکست ہوئی،  
نازیروں پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا، فوج کے دوسرے حصہ نے دوسوا پر قبضہ کر لیا،  
نازیروں کے جزیرہ پر بھی ان کا تسلط ہو گیا، اور جنوری ۱۸۵۷ء میں پورا  
بسین انگریزوں کے زیر نگیں ہو گئے، مگر یہ قبضہ عارضی تھا،

و نامتھ راؤ پیشوا اور ناافروندیس میں تخت کی وراثت پر سنگین تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا،  
نامتھ راؤ کو پورے سے فرار ہونا پڑا، اور وہ بکرات میں پناہ گزیں ہو کر انگریزوں  
ہوا، معاہدہ سورت کے مطابق انگریزوں نے اس شرط پر امداد کی ذمہ داری  
لیا، باگ اور کھانڈیری پر انگریزوں کی حکومت مستقلاً تسلیم کرے۔

کے نصف آخر سے انگریز بسین پر قابض ہونے کی تدابیر کر رہے تھے، آخر کار  
لیا اور انگریزوں کی حکومت پورے ملک پر قائم ہونے کے لیے حالات  
کے مناسبت سے یثوث راؤ ہو کر کو فتح حاصل ہوئی، اور باجی راؤ پیشوا  
میں روپوش ہو گیا، یہاں بھی ہو کر کی فوجوں نے اس کا تعاقب کیا،  
ٹکڑے ٹکڑے ہوئے بسین پہنچ گیا، جہاں انگریزوں کے ایجنٹ برائے پورے  
ملاقات کی، دونوں میں دسمبر ۱۸۵۷ء میں ایک معاہدہ ہو گیا، اس کے

انگریز پیشوا کے مقبوضات کے محافظ بن گئے، اور انھیں پورے میں اپنی فوج تعینات کا اختیار  
مائل ہو گیا،

صلح نامہ بسین تاریخ ہند میں بڑی اہمیت رکھتا ہے، جس سے نہ صرف جنوب مغربی ہندو  
میں انگریزوں کا اقتدار مضبوط ہو گیا، بلکہ مرہٹوں کی رہی سہی طاقت کا بھی کلی طور پر خاتمہ ہو گیا،  
جن سے انگریزوں کی ہندوستان میں قدم جانے میں خطرہ تھا، اس سے بھٹی کی قسمت چمکنے کے  
آثار پیدا ہو گئے، اور پسنان اور ویران خطہ رفتہ رفتہ اپنی جغرافیائی ہیئت بدلنے لگا،  
تجارت پیشہ اور نہر مند لوگ جوق در جوق بھٹی میں آکر بسنے لگے، تجارت اور صنعت و حرفت کو  
فروغ ہوتا گیا، اور بھٹی کی آبادی تیزی کے ساتھ بڑھنے لگی، ۱۸۱۲ء میں یہاں بسین نہر اور  
رہائشی مکانات تھے اور آبادی دو لاکھ پینتیس ہزار پر مشتمل تھی بھٹی کے قلعہ کے اندر دس ہزار آٹھ سو  
(۱۰۸۰۱) آدمی بستے تھے،

بھٹی میں آتشزدگی | قسمت کی یاوری اور ملک کی طوائف الملوکی نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو  
ہندوستان جیسے عظیم الشان ملک کی نظارت بخش دی اور بتدریج ان کی حکومت کا دائرہ وسیع  
ہونے لگا، ۱۸ویں صدی میں بھٹی میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ریاستی حکومت قائم ہو چکی تھی اور  
انگریز بھٹی کی آباد کاری پر خاص توجہ دینے لگے، اور ان کی بدولت بھٹی کی سماجی زندگی کے  
تمام شعبوں میں نئی لہر پیدا ہو گئی، ان کے لباس، وضع قطع، کھانے پینے اور رہن سہن کے  
طور طریقے کی دل کشی نے مقامی باشندوں خصوصاً پارسیوں کو متاثر کیا، انتظامی امور کیلئے  
بورڈ آف ڈائریکٹرز نے حکومت بھٹی کو چار محکمے قائم کرنے کا حکم جاری کیا،

(۱) مجلس شوریٰ (۲) مجلس محصولات (۳) مجلس عسکریات (۴) مجلس تجارت



مبئی کی از سر نو آباد کاری کا مسئلہ ابھی زیر غور ہی تھا کہ، ۱۸۵۳ء میں بمبئی کے آگ لگ گئی۔ اس آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کرتے تھے، اور جو ناگھن دکنی آگ پر اگر قابو نہیں پایا جاتا تو سارا شہر اور قلعہ اس کی لپیٹ میں آکر خاکستر کی بیان کے مطابق، ہم رہائشی مکانات نذر آتش ہو گئے۔ اس تاریخی آگ سے کا نقصان ہوا، وہاں اس سے بمبئی شہر کی صورت گری کو فائدہ پہنچا، اور اس کی شکل نکل آئی، چنانچہ شہر کو از سر نو بسانے کا نقشہ بنایا گیا، جس میں وسیع اور کا خیال رکھا گیا، اور آہستہ آہستہ شہر کی شکل و صورت میں بڑی تبدیلی

عہد نامہ بین کے وقت انگریزوں نے باجی راؤ پشیوا کو یقین دلایا تھا کہ پونا کی گدی پر بٹھائیں گے، چنانچہ باجی راؤ ۱۳ مئی ۱۸۰۳ء کو پونے کے تخت پر تک انگریزوں کا وفادار رہا، مگر رفتہ رفتہ انگریز باجی راؤ سے بدگمان ہو گئے لگایا کہ اس نے انگریزوں کی طاقت کو توڑنے کے لیے ہولکر، شندیا وغیرہ کے ساتھ کی کوئی اصلیت نہ تھی، واقعہ یہ ہے کہ انگریز ہر صورت دکن سے مرہٹوں کی رہی نہ دوستان کی سیاسی بساط پر چھپا جانا چاہتے تھے، اس لیے اس نام نہاد خطرناک تھے ہی بمبئی سے ایک فوج پونے کی جانب بڑھی، ۵ نومبر ۱۸۱۸ء کو کھرک مقام پر شکست ہوئی، باجی راؤ کو میدان جنگ سے بھاگنا پڑا، مگر ایک عرصہ کے بعد ان کو کم کے سپرد کر دیا، اس طرح سارا دکن انگریزوں کے زیر نگیں ہو گیا،

مرہٹوں کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد انگریزوں نے جزائر بمبئی کی

Shell from the sands of B'bay. P. 44

ذاتی کی طرف توجہ کی، اور ۱۸۳۸ء میں جزیرہ قلابہ کو جزیرہ بمبئی سے ایک ٹرک کے ذریعہ ملا کر قلابہ کو فوجی مستقر بنایا، پالو بندر میں توسیع کی گئی اور مسافر بردار جہازوں کے لنگر انداز ہونے کا مقول انتظام کیا گیا، آبادی میں اضافہ سے ان تمام جزائر کو ایک دوسرے سے ملانے کا مسئلہ سامنے آ گیا، یوں تو یہ جزائر سمندر کے چڑھاؤ کے وقت جدا ہو جاتے تھے، مگر آثار کے وقت لوگ ایک جزیرہ سے دوسرے جزیرہ تک آسانی سے پیدل پہنچ جاتے تھے، اس لیے ان کو ایک دوسرے سے ملانے کا کام شروع کیا گیا،

۱۸۵۵ء میں سب سے پہلے ریلوے کے کام کی ابتدا ہوئی، اور ۱۶ اپریل ۱۸۵۳ء کو فورٹ جارج سے شہر تھان تک ہندوستان کی پہلی ریل پٹریوں پر دوڑنے لگی، جسے لوگوں نے استعجاب کی نظروں سے دیکھا، ۱۸۵۵ء میں بمبئی میں سب سے پہلے بینک آف بمبئی کا قیام عمل میں آیا، ۱۸۵۵ء میں اورینٹل بینکنگ کارپوریشن کی ایک شاخ قائم ہوئی، ان کے علاوہ مختلف بینک اور تجارتی ادارے قائم ہوئے، جن کی عمارتیں شہر کی خوبصورتی کو دو بالا کر رہی تھیں،

نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ بمبئی ابھی سو رہا تھا کہ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے بمبئی میں بمبئی کی سیاحت کی، ان کے سفر نامہ "حجاز" سے متعلقہ باب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے، جس سے بمبئی کا ایک سو اکتیس سال پرانا نقشہ سامنے آ جائے گا:

"۱۳ ربیع الثانی ۱۲۵۴ء (مطابق ۱۸۳۵ء کو گربندر (گھوڑ بندر) قیام کیا، اور ۱۴ ربیع الثانی کی دوپہر کے وقت ہمارے ہمراہی بمبئی ماہم سے تین کوس ہے، ہمارے کو باب بمبئی کہتے ہیں، فقیر علی مصنف تفسیر رحمانی کا فراموشیاں پر ہے،



عبدالرحمن جامی کے ہمعصر تھے۔

سامان ہمارم چھوڑ کر بمبئی چلا گیا، اور ایک دن ایک رات کے بعد  
نی کو شام کے وقت واپس آیا، چونکہ قلعہ و شہر کے مکانات کا صحن  
دسوت صحن کا خوگر ہوں اس لیے کھیت باڑی میں جو کہ بیرون شہر  
بھی ایک دلکش باغ اور مصفا منقش مکان منتخب کر لیا گیا۔ تین روز  
لے انتظار میں ہمارم میں ٹھہرا ہوا، ہمارم سے بمبئی تک اگرچہ دوکان اور  
ہ و خریدار نہیں لیکن محلات و لپیڈیز اور باغات خوش انداز و خوشنما

کیا کہنے ہیں۔ اس کے بازار کشادہ ہیں، ہر جنس کی فراوانی ہے، اقسام  
و دستیاب ہیں، اگر بمبئی کے تمام خصوصیات کا ذکر مفصل ہو تو کہنے والا  
دور سننے والا تھک جائے، بہتر ہے کہ اس کا جامعہ و مانعہ و عطف بیان  
سوائے اس کے کہ یہاں کی آب و ہوا اچھی نہیں ہے، باقی ہر خوبی

ہر ایں قدر ہواں گفت در جہاں تو غیب  
کہ حال ہر دوفا نسبت روئے زیبا را

۱۲۴ھ ذیقعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق جون ۱۹۵۹ء ج ۲۶ شمارہ ۱۱

نیفۃ مرحوم کا سفرنامہ حجاز از مولانا نسیم صاحب

## خطبہ صدارت

آل انڈیا اسلامک سٹڈیز کانفرنس  
اجلاس ششم منعقدہ دہلی، ۳۰ ستمبر ۱۹۶۹ء

از جناب حکیم عبدالحمید صاحب دہلوی

فضلاء و علمائے کرام!

معلوم نہیں آپ جیسے فضلاء کرام اور ماہرین مطالعات اسلامیہ نے مجھ جیسے محض ایک  
لطیب کو، جسے اسلام کی مذہبی زبان عربی اور اس کی ثقافتی زبان فارسی کا بھی بس ابتدائی علم ہو،  
اپنی اس معزز کانفرنس کا صدر رکھیں بنایا ہے۔ آپ کی کانفرنس کے دوسرے اجلاس میں جو اکتوبر  
۱۹۶۹ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں مشہور فاضل اور محقق مولانا امتیاز علی خاں صاحب خوشی  
کی صدارت میں منعقد ہوا تھا، میں صرف اُس کے افتتاحی جلسہ میں شرکت کی عزت حاصل کر سکا تھا، اگلے  
دور روزہ مذاکرات اور اسکی اختتامیہ نشست میں بھی میں اپنی دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے حاضر  
نہیں ہو سکا، تیسرے دن مجھے خارجہ مسموع ہوا کہ آپ حضرات نے اپنے آئندہ اجلاس کی صدارت  
کی عزت بھی مجھے بخش دی، شاید اس عزت افزائی کی وجہ میری سلامیات سے دلچسپی ہے، جس کے کچھ  
مظاہر آپ کبھی کبھی دیکھتے رہتے ہیں۔ اس میں کوئی شبہ بھی نہیں کہ مجھے اسلامی علوم و فنون کی ترویج  
اور بعض عملی مسائل سے گہری دلچسپی ہے اور میں ان کی ترویج و ترقی کی لگن بھی دل میں رکھتا ہوں۔  
اس صدارت سے آپ کو کوئی فائدہ ہو یا نہ ہو، مجھے یہ سادہ و ضرور حاصل ہو گئی کہ اس بہانے



ضرر ہونے کا موقع مل گیا جو علوم اسلامیہ کی تحقیق کا ایک پرانا اور اہم مرکز ہے، جو علامہ شبلی  
سارنگ کا وطن اور ان کی علمی اور تحقیقی سرگرمیوں کا ایک میدان رہا ہے اور جو دارالمصنفین  
میں آغوش میں لیے ہوئے ہے، جسے مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنے خون سے سنبھالا ہے اور  
اس کے علماء اور فضلاء کا مرکز ہے، مجھے دارالمصنفین میں حاضری سے اس لیے بھی خوشی ہوئی ہے  
تہہ مجھے ۱۹۲۳ء سے ہی دلچسپی رہی ہے، معارف کے پرانے پرچے میں اسی سال  
بل کر لے گئے تھے، اور اس وقت سے اب تک میرا اس ادارہ سے تعلق ہے، اس چھوٹے  
دارالمصنفین کے لوگوں نے دین اور علم و ادب کی جو خدمت کی ہے، وہ سہا ہے  
مجھے بھی نہ ہو سکی، علامہ شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کے علاوہ اس خطے سے چریا کو  
اور ولید پور کے مشاہیر اور مولانا حمید الدین فراہی، مولانا عبد السلام ندوی،  
یہ عالم اور ادیب ابھرے، ان علماء کے فیوض اب تک انجم گدھ اور اس کے  
کی صورت میں جاری ہیں، ہمیں اس وقت مدرسہ الاصلاح سرانمیر اور  
رح العلوم، دارالعلوم اور مدرسہ رفیع عام اپنی گرانقدر علمی خدمات کی وجہ سے  
ہیں، لا دینیت کے پھیلنے ہوئے اندھیرے میں یہ مدرسے آج بھی ایک نئے  
کی خدمت سے روشن کیے ہوئے ہیں۔

اسم کے اجتماعات کے ناموں میں، جیسا کہ آج یہ ہمارا ہے، پہلے پیرچ پچھن  
مرد و شامی ہوتا تھا لیکن اب یہ متروک ہوتا جا رہا ہے، اس کی جگہ اسٹڈنٹ  
وغیرہ الفاظ نے لے لی ہے، الفاظ کے ساتھ اس قسم کے اونچ نیچ کے معاملات  
ایک لفظ میں کچھ ناپسندیدہ مفہوم شامل ہوا وہ کسی وجہ سے بدنام ہوا تو  
ت اور پہلو دار لفظ اختیار کر لیا جاتا ہے، برتھ کنٹرول یا ضبط تولید سے

خطبہ صدارت  
جب لوگ بدکنے لگے تو ان کی جگہ فمیلی پلاننگ یا خاندانی منصوبہ بندی کے دلفریب لفظ نے لے لی،  
اقوام مغرب کی مشرقیات اور اسلامیات سے دلچسپی بھی خاصی پرانی ہے، اور ان کے بڑے بڑے  
فاضلوں نے مشرق کے علوم و فنون میں تحقیق کے بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں، بہت سے  
علوم جو اپنی جائے پیدائش سے ہی معدوم ہو گئے تھے، وہ ان کی محنتوں کی وجہ سے زندہ ہو گئے،  
بہت سے نئے علوم ان کی گہری دلچسپیوں کی وجہ سے عالم وجود میں آئے، اور بہت سے علوم کی شکل و  
صورت ہی ان کی چابک دستی سے بدل بھی گئی، غرض مستشرقین کرام نے واقعی بہت سے کرم ہم  
مشرقوں اور مشرقیات پر کیے ہیں جن کے لیے ہم کو ان کا ہر لحاظ سے بہت ہی شکر گزار ہونا چاہیے۔

ہمارے ملک میں علمی و تحقیقی کام کرنے والے یوں تو ہر دور میں بکثرت ہوئے ہیں لیکن تنقید و  
تحقیق کے جدید اصول کو اپنانے والے علماء ان یورپی مستشرقین کے رہن منت ہیں، جنہوں نے  
ہندوستان آکر اپنے فرائض منصبی کے ساتھ ساتھ اپنی ان تھاک علمی سرگرمیوں کے ذریعہ ہندوستان  
کو مشرقی علوم پر کام کرنے کی نئی راہیں دکھائیں، ان مستشرقین میں سر فرست سرولیم جوزف کا نام ہے  
جنہوں نے ۱۸۷۰ء میں ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال قائم کر کے مطالعہ علوم مشرقی کو نئی  
روح بخشی، اس ادارے کے مجلہ کے ابتدائی سو برس کے پرچوں پر ایک نظر ڈال لینا ہی انگریز  
افسران کے علمی لگاؤ اور ان کی ناقابل فراموش تحقیقی خدمات کا اندازہ لگانے کے لیے کافی ہوگا،  
اس مجلہ کے علاوہ، جو اب تک باقاعدگی سے نکل رہا ہے اور تحقیقی کام کرنے والوں کے مقالے شائع  
کر رہا ہے، ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال نے سینکڑوں اہم عربی و فارسی کتابوں کے متن  
اور ان میں سے بہتوں کے انگریزی ترجمے بڑے اہتمام و کاوش سے شائع کیے، یہ متون اتنے اہم  
ہیں کہ ان کو اہمیت کتب کنا ہرگز مبالغہ نہ ہوگا، آپ سب صاحبان کو ان کتابوں کی اہمیت  
اور افادیت کا پوری طرح علم ہے، اگر یہ کتابیں آج ہمارے سامنے موجود نہ ہوتیں تو تحقیقی کام



کس قدر دشواریاں پیش آئیں اور مشرقی علوم کو کیا نقصان عظیم پہنچا ہوتا،

جو نئے قائم کیے ہوئے ادارہ کے ٹھیک سوالہ برس بعد دوسرا ادارہ وجود میں آیا،  
جی کچھ کم قابل ذکر نہیں، یہ تھا فورٹ ولیم کالج جو سن ۱۸۲۸ء میں قائم ہوا، اس ادارے  
بخصوص اردو کی بیسیوں کتابیں اور ترجمے شائع کر کے جو خدمات انجام دی ہیں وہ  
بگئی، اس ادارے میں کام کرنے والے ابتدائاً انگریز تھے لیکن جلد ہی وہاں اور اسکے  
وستانی علماء و ادباء بھی اس میں آگئے اور اس طرح ان میں تحقیق کا ولولہ پیدا ہوا،  
وہاں ہی کی بدولت ہندوستان میں علوم مشرقی کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا،  
ہستہ آہستہ مشرقی علوم کے تمام شعبوں میں دلچسپی یعنی شروع کر دی گئی اور موجود  
میں وہ علمی میدان میں تحقیق و ترقی کے اعلیٰ معیار پر پوری طرح کار بند  
ہو گئے۔

وہی مستشرقین کے ناموں میں جن کی کاوشوں نے ہماری علمی راہوں میں نئے چراغ  
کے طور پر قابل ذکر ہے، یعنی چارلس ولکنس کا، جنہوں نے اپنے دوسرے علمی  
ہندوستان میں رہتے پہلے مقامی زبانوں میں مواد شائع کرنے کے لیے پرب  
تاریخ میں ان کا یہی ایک کارنامہ ایسا ہے جو ہمیشہ انکی یاد کو تازہ رکھے گا،  
وہم آج جمع ہوئے ہیں وہ اور اسی قسم کی ہندوستان میں وقتاً فوقتاً صنعت  
نہیں، مثلاً آل انڈیا انٹیل کانفرنس، انڈین ہسٹری کانگریس، انڈین فلاسوفی  
کنفرنس کی دین ہیں، اس قسم کی کانفرنسوں کا ایک بڑا مقصد تحقیق کرنے والوں کو  
تبادلہ خیال کا موقع فراہم کرنا اور ان میں رابطہ و تعلق پیدا کرنا ہے، اور یہ  
ضروری ہے، آج کی علوم و فنون کی تیز رفتار ترقی نے تبادلہ خیال کو اور بھی

لازم کر دیا ہے اور اب یہ ناممکن سا ہو گیا ہے کہ کوئی محقق تبادلہ خیال کے بغیر کما حقہ تحقیقی کام کر کے تبادلہ خیال  
کے علاوہ ایسے اجتماعات کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ محققین کو ایک دوسرے کی علمی سرگرمیوں کا  
علم ہو جاتا ہے، اور اس طرح کام کی تکرار کم ہو جاتی ہے،

حضرات! اسلامی علوم و فنون اور ان کی تحقیق سے دلچسپی اب ایک یا چند گئے چنے ملکوں یا اشخاص  
بلکہ محدود نہیں رہی ہے، آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہر ترقی یافتہ ملک بہت سے ترقی پذیر ممالک بھی مختلف وجوہ  
سے اسلام اور مسلمانوں سے دلچسپی لے رہے ہیں، اور اپنی تعلیم گاہوں اور تحقیقی مراکزوں میں ان کے لیے زیادہ سے  
گنجائش نکال رہے ہیں، خود اپنے ملک میں فی الحال ہم کو اسلامی علوم و فنون سے غفلت اور بے پروائی  
کی بجا شراکت ہو سکتی ہے، اور اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے کہ بعض سیاسی حالات کی وجہ سے جو کام  
پہلے چل رہے تھے ان میں بھی رخنے پڑا ہے اور بعض صورتوں میں عمداً اسلامی علوم و فنون کو پس پشت  
ڈالا گیا ہے، لیکن آپ دیکھیں گے کہ سیاسی مطلع ذرا صاف ہوتے ہی اس ملک کو بھی اسلام اور اسلامی  
علوم و فنون سے گہری دلچسپی یعنی ہی پڑے گی، جب وہ ممالک جن کا اسلام اور مسلمانوں سے کوئی خاص  
تعلق بھی نہیں ہے، اسلامی علوم و فنون سے دلچسپی لے رہے ہیں تو ہندوستان کیسے ان سے مستقل طور پر  
غفلت برت سکتا ہے جس کا اسلام اور مسلمانوں سے صدیوں سے اتنا گہرا تعلق رہا ہے، اور اس تعلق نے  
جو اثرات ان دونوں پر چھوڑے ہیں وہ خود ایک ایسا تحقیقی موضوع ہے جس کی مذرت کی نظیر کسی  
سے کسی اور جگہ مل سکے گی۔

ہم اپنے متعلق اور اپنے علوم و فنون کے متعلق دوسروں کی عدم دلچسپی اور بے پروائیوں کی شکایت  
تو کرتے رہتے ہیں، لیکن کیا ہم نے بھی کبھی اپنے گریبان میں منہ ڈالا ہے کہ اسلامی علوم و فنون اور عظیم مسلم تہذیب  
و تمدن پر ہم نے تحقیق کے کون سے کارنامے انجام دیے ہیں، ریسرچ اور علمی تحقیق کے معاملہ میں مسلمانوں  
کا فی فراخ بھی ایک ایسا عجیب و غریب موضوع ہے، جس پر ریسرچ برائے ریسرچ کے علمبردار بھی خوب



آج سے دس گیارہ سال پہلے جب میں کلیات طب کے مسئلہ مزاج، طبیعت مدبرہ، لٹریچر اور جسم و روح کے نقل پر ریسرچ کا خاکہ بنا رہا تھا، تو میری توجہ ہندوستانی طبی مزاج پر ٹک گئی تھی اور میں نے محسوس کر لیا تھا کہ جدت و قدامت کی آویزش ہمارے ذہن بالکل صاف نہیں ہے، بلکہ اس میں ایک عجیب سا تضاد بھی ہے۔ کوشل کر کے رکھ دیا ہے، اور کسی کام کو منظم (سسٹمٹک) طور پر کرنے کی ہم میں اس موقع پر ادارہ تارکے و تحقیق طب کی طرف سے تین سوال نامے دنیا کے مصلحین اور محققین وغیرہ کو بھیجے گئے تھے، ان میں سے پہلا سوال نامہ غیر طبی اور عمومی پر بہت سے جوابات بھی موصول ہوئے ہیں، اس موقع پر ان سوالات جوابات ہو گا۔

بہت سے مشرق میں تحریک ہائے احیاء مغرب میں نشاۃ ثانیہ سے کن باتوں نے کہا کہ مشرق میں تحریک احیاء و روایت ہندی پر مبنی ہے جبکہ مغرب میں سے ہٹ کر سائنس اور ٹیکنالوجی پر مبنی، اس طرح دونوں نقطہ ہائے نظر

مذہبی اقدار یا کسی مخصوص فلسفہ کے ماتحت علوم و فنون کا مطالعہ سائنٹفک معنی میں آئے، اس کا بھی جواب بالاتفاق نفی میں تھا کہ کیا کسی علم یا فن کو نشہ یا جاسکتا ہے۔

لے رہا تھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ بعض قومیں مثلاً یونانی، رومی، عرب اور بعض علم یا فن کو جنم دیا اور انھیں فروغ بخشا، اب ان ہی علوم و فنون کی نظر آتی ہیں لیکن بعض قومیں جن میں ہندوستان اور چین شامل ہیں،

اپنے پرانے اور مردہ یا نیم مردہ علوم و فنون سے کسی قیمت پر علمدہ ہونے کے لیے تیار نہیں ہیں، ظاہر ہے کہ یہ سوال نہایت غور و فکر چاہتا ہے اور بذات خود ایک تحقیقی موضوع ہے، غالباً یہی وجہ ہے کہ اس سوال کے جواب میں زیادہ طبع آزمائی نہیں دکھائی گئی اور جو چند جواب آئے وہ بھی ایک دوسرے کے ضد تھے، اور گویا یہ کر رہے تھے کہ اس پیچیدہ اور اختلافی مسئلے پر بڑی کاوش سے تحقیق کی ضرورت ہے۔

اگر آپ ان سوالات کا تجزیہ کریں تو دیکھیں گے کہ بنیادی مسئلہ صرف ایک ہی ہے جسے صرف دو لفظوں میں پیش کیا جاسکتا ہے، جدت و قدامت۔ یہ مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ ہر زمانے میں روایت پسند اور روایت شکن

لوگوں میں تصادم رہا ہے، اور اگر غور کیجئے تو کارل مارکس کی یہ بات صحیح معلوم ہوتی ہے کہ تمام ترقی مختلف مکتب ہائے خیال اور متنوع نظام کار میں اختلاف و امتزاج کی پیداوار ہے، ہاں اتنا ضرور ہے کہ آج

جدت کے معنی وہ نہیں ہیں جو اٹھارہویں صدی سے پہلے تھے، پہلے جدت کا مطلب پرانی قدروں اور عقیدوں سے بادل یا بے سبب احتراز تھا، اب جدت کا مفہوم یہ ہے کہ ہر خیال اور ہر عقیدے کو قبول کرنے سے پہلے

اے عقل و دانش کی کسوٹی پر پرکھا جائے، اگر کوئی خیال، کوئی عقیدہ اس کسوٹی پر پورا نہیں اترتا تو وہ جدت کے زمرہ سے خارج ہے۔ یاد دہانی میں وہ ان سائنٹفک ہے اور قدیم یا قدیم نو سہی ہے۔ جدت و

قدامت کی پرانی آویزش اور مسلمانوں پر اس کے احساس نے بھی مجھے اس وقت دوڑ تک پہنچا دیا تھا اور اس مسئلے کی گہری تحقیق کا ایک خاکہ میں نے بنایا تھا، جو میرے کاغذات میں محفوظ ہے جنوری ۱۹۵۹ء کا رپورٹ

میں یہاں نقل کر رہا ہوں لیکن ہے اب وہ کسی من چلے کی توجہ کا مرکز بن جائے اور یہ اہم کام جو میں اپنی دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے اب تک نہیں کر سکا، وہ اس طرح پورا ہو جائے۔

### مسئلہ جدت و قدامت

جدت و قدامت کے مسائل پر ہماری معلومات محدود ہیں۔ ضرورت ہے کہ اسکا وسیع طور پر مطالعہ کیا جائے۔

توضیح (۱)، قدامت اور جدت دونوں انسانی نظریات تقاضے ہیں۔ غالباً اس کی سب سے بڑی شاہدہ حقیقت ہے کہ



سے بڑا جدت پسند قدامت سے بالکل الگ نہیں رہ سکتا اور نہ کوئی کثرت سے کثرت قدامت پسند جدت پسند بننا و امن بچائے رکھ سکتا ہے۔

قدامت اور جدت کی آویزش ہمیشہ سے چلی آرہی ہے اور غالباً ہمیشہ رہے گی۔  
جدت تبدیلی کی ولدادہ ہے، لیکن اس کے بھی قوانین ہیں۔

فرزاد اور جماعتوں کی معاشی اور معاشرتی جدوجہد اور علوم و فنون کی بحثوں کی طوالت،  
سائنس اور مذہب کی معرکہ آرائیاں، یہ سب جدت و قدامت کی آویزش کی مختلف صورتیں ہیں۔  
۱، قدامت و جدت کی آویزش کی تاریخ۔

جدت و جدت کا نفسیاتی اور فلسفیانہ جائزہ۔

مذہبی، نسلی اور ملکی جماعتوں اور گروہوں میں قدامت اور جدت کی آویزش کا مطالعہ  
جدت اور جدت کی آویزش اور مسلمانوں کے ملی مزاج پر جامع تحقیق۔

جدت اور جدت کی آویزش اور ہندوؤں کا قومی مزاج اور اسکی بعض نمایاں خصوصیات کا مطالعہ۔  
مسلمان اور قدامت اور جدت کی آویزش۔

مسلمانوں کے مذہبی اور غیر مذہبی علوم و فنون اور انکی آویزش کی تاریخ کا مطالعہ۔  
مانی، حال اور مستقبل کے باہمی رشتے۔

چین میں مانی مفید ہو سکتا ہے، لیکن کیا مستقبل میں افادیت کی امید میں مانی کی  
ضروری ہے؟

مردم اور ایران قدیم کا جمہیت قوم خاتمہ، لیکن ہندو "قوم" کا بچے رہنا  
تاریخ سے اس کا رشتہ۔

موت اور اہم و عالمگیر انسانی "جدت" (کنٹری ہوشن) یا طویل العمری اور تھوڑا تھوڑا

اہم یا غیر اہم مقامی چندہ؟

(۵) مسلمانوں کا ملی مزاج، مانی سے قطعی بے تعلقی کو برداشت نہیں کر سکتا۔

(۶) مانی چمٹے رہنا، اس سے بالکل بے پروائی، بلکہ اس کی مٹی پلیدہ کرتے رہنا بھی  
مسلمانوں کے ملی مزاج کی ایک خصوصیت ہے۔

(۱) کیا جدت و قدامت کے مسئلہ کے حل کے لیے ایک یا چند عمومی کلیات وضع کیے جاسکتے ہیں؟

(۲) کیا ملک یا قوم کے لیے جدت و قدامت کے مسئلہ کے حل کے طور پر ایک یا چند عمومی کلیات  
وضع کیے جاسکتے ہیں؟

(۳) کسی علم و فن کے لیے جدت و قدامت کے مسئلہ کے حل کے طور پر ایک یا چند عمومی کلیات  
وضع کیے جاسکتے ہیں؟

آپ کو معلوم ہی ہے کہ اسلامی ریسرچ اور مطالعات کا ایک ادارہ دہلی میں چھ سال  
سے قائم ہے، ۱۹۶۲ء میں ایک اسکیم بھی انٹرنیشنل کانگریس آف انٹیلیجنس کے چھ بیویں اجلاس  
منعہ دہلی کے موقع پر پیش کی گئی تھی، ادارہ موجودہ محدود جگہ میں اپنا کام کر رہا ہے، لیکن  
پوری اسکیم پر اس وجہ سے عمل نہیں کیا جا سکا کہ انسٹیٹیوٹ کے لیے مستقل زمین کا مسئلہ اب تک  
ٹپے نہیں ہو سکا، دفتری لیت و لعل اور تاخیر کے اسباب سے کون ہے جو ناواقف ہے، بہر حال  
انسٹیٹیوٹ کی بڑی جدوجہد کا نتیجہ آخر کار اچھا ہی نکلا ہے اور دہلی ایڈمنسٹریشن نے حکومت ہند  
کی وزارت تعلیم کی سفارش سے انسٹیٹیوٹ کو تین ایکڑ زمین رعایتی نرخ پر دینے کا فیصلہ کر دیا  
ہے، جو عنقریب اس کو ملنے والی ہے، یہ قطعہ زمین شہر دہلی سے بارہ میل دور نئی آبادی واقع ہے،



نئی ٹیوٹ آف ہسٹری آف میڈیسن اینڈ میڈیکل ریسرچ کا کمپس بھی ہے، اور جس کی  
ڈانگ کا افتتاح ۸ فروری ۱۹۶۳ء کو ہوا ہے۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک  
کی طرف سے ۱۹۶۳ء کی اسکیم ایک بار پھر دنیا بھر کے ماہرین اسلامیات اور بعض  
فکر کو تنقید اور نظر ثانی کے لیے بھیج دی گئی ہے، ان جوابات کی روشنی میں نظر ثانی اور  
کام بلاتا خیر کر لیا جائے گا۔ اور اس انسٹی ٹیوٹ کی مین لمڈنگ کا جو میوزیم اور لائبریری  
نی۔ سنگ بنیاد بھی بہت جلد رکھ دیا جائے گا۔

انسٹی ٹیوٹ کی توجہ آج کل مجوزہ لائبریری کے کلاسیفیکیشن سسٹم کی طرف ہے، تمام سٹرکاکرا  
بار ہے لیکن کوئی ایسا سسٹم جو مجوزہ متنوع اور وسیع لائبریری کے لیے موزوں ہو، اب تک  
نہ مل سکا ہے، ماہرین کے اب تک جوابات بھی اس مسئلے کا کوئی حل پیش نہیں کر سکے ہیں، اسی طرح مجوزہ  
س کے مختلف شعبوں کی ترتیب و تنظیم کا مسئلہ بھی مختلف قسم کی عملی دشواریاں پیش کر رہا ہے،  
مشکلات کا کوئی نہ کوئی حل نکلے گا ہی، اور کام انشاء اللہ پورا ہی ہو گا، اس اسکیم کی تکمیل  
ت کے علاوہ جو جذبہ کام کر رہا ہے اسے ان بزرگوں کی زبانی جو اس سرزمین میں آرام فرما رہے  
ہم کے ساتھ اس طرح ظاہر کیا جاسکتا ہے،

نظائر ریسرچ، اصل مدعا باشد  
کریں سررشتہ تحقیق، در دست ما باشد  
پچ اور اس کے مقاصد پر بہت سی بحثیں ہوئی ہیں اور مزید ہو سکتی ہیں، مقصد تحقیق  
لے محمد رفیع الدین مرحوم کا مضمون جو ان کے رسالہ اسلامک ایجوکیشن میں گذشتہ برس  
میں اینڈ سائنس کے عنوان سے شائع ہوا ہے، میں نے بڑی پچاسی سے بڑھا، ممکن ہوا تو  
پڑھوں گا، ہر کلمہ گویا چاہے گا کہ سائنس اور تمام علوم و فنون کو بھی کل پڑھا دیا جائے  
شک نہیں کہ تمام مذاہب عالم میں اگر کوئی مذہب سائنس کے ہاتھ میں بیچ کر اسکا

تو وہ اسلام ہی ہے، خدا کرے ڈاکٹر صاحب مرحوم کا خواب جلد پورا ہو اور ایسے اسباب بھی  
ہمیا ہوں جو اس تخیل کو عملی جامہ پہنا سکیں، فی الحال تو اس کی ضرورت ہے کہ اسلام، مسلمانوں  
اور اسلامی علوم و فنون کے متعلق ہر قسم کا ڈیٹا ایک جگہ جمع ہو جائے، تحقیقی ذوق والوں کے لیے  
ایک مرکز ہمیا ہو جائے جو ہر قسم کی اور جدید ترین سہولتوں کا حامل ہو، اس کام کے اسباب تو پیدا  
ہو ہی چکے ہیں، خدا نے چاہا تو اس کی تکمیل بھی ہو ہی جائے گی۔

حضرات! آپ تو متوقع ہوں گے کہ کسی موضوع یا مطالعات اسلامیہ پر ہی سہی، کوئی  
فلسفیانہ اور فنی بحثیں نہیں گے، یہاں محض چھوٹی موٹی باتیں سن سن کر آپ اکتا بھی رہے ہوں گے،  
میں مجبور ہوں، مجھے تو سیدھی سادھی باتیں ہی آتی ہیں، میں تو بس اتنا ہی پڑھتا ہوں جتنا مجھے  
عمل کے لیے ضروری ہوتا ہے، اتنی ہی دور دیکھتا ہوں جہاں سے منزل صاف دکھائی دے رہی  
اور اتنا ہی چلتا ہوں جو قطع منزل کے لیے ضروری ہے، اس سے کم نہ زیادہ۔

آخر میں، میں پھر آپ سب حضرات کا اور کافرٹن کے منتظمین کا اور دعوت دینے والوں  
کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے یہ عزت بخشی اور میری باتوں کو صبر و سکون سے سنا،  
سب سے آخر میں، میں آپ کو نئے سال کی مبارک باد بھی پیش کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ  
آگے والا سال ہم سب کے لیے فلاح و ترقی کا سال ہو، اور جو مشکلات ہمارے ملک کو اور ہماری  
قوم کو درپیش ہیں، وہ دور ہوں اور اقوام عالم میں ہمیں سرخروئی حاصل ہو۔ آمین۔

تاریخ سندھ

جدید اڈیشن :- قیمت: شے

منہجہ مصنفین عظیم گدھ



# مصنفین میں اسلامک اسٹڈیز کانفرنس کا

## چھٹا اجلاس

ازید صباح الدین عبد الرحمن

پہلے آل انڈیا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس کی بنیاد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ اسلامیات کے عظیم کی کوششوں سے پڑی جو اس وقت اس شعبہ کے صدر تھے اس کا اجلاس برودہ شروع کے غالباً تین اجلاس مسلم یونیورسٹی ہی میں ہوئے پھر یونیورسٹی سے باہر نکلی تو کی ہوئی اس کا ایک اجلاس حیدرآباد اور ایک جامعہ ملیہ دہلی میں ہوا اس کا چھٹا عورت پر عظیم گڈھ میں ۳۰ و ۳۱ دسمبر ۱۹۶۹ء کو ہوا

مقامی فرائض میرے ہی سپرد ہیں پھر کانفرنس کے عہدیداروں نے مجھ کو اس کا لوکل کمیٹی اس کی تیاری میں میری ذمہ داری دہری ہو گئی میں اکتوبر ۱۹۶۹ء کو پاکستان چلا گیا خیال تھا کہ ایک مہینہ کے اندر واپسی ہو جائے گی لیکن وہاں بعض رکنا پڑا اس سفر میں غلطی برابر رہی کہ واپسی میں دیر ہو گئی تو کانفرنس کی تیاریاں گستان سے واپسی میں علی گڑھ آکر کانفرنس کے عہدیداروں سے ضروری باتیں لیں ہوا تو تیاریاں شروع کر دی گئیں جہاں اور انتظامات ہو وہاں ایک علمی نمائش بھی ترتیب دی گئی تھی جس میں دور افتادہ جگہ میں کانفرنس کے زیادہ نمائندوں کا آنا ممکن نہ ہو سکے گا لیکن سی سے معزز مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی سب سے پہلے ڈاکٹر حبیب الرحمن نے شعبہ تعلیم

کثیر یونیورسٹی سرنگر سے پہنچے آتے ہی کہا کہ صرف کانفرنس کی شرکت کے خیال سے نہیں آیا ہوں بلکہ دو دن پہلے دارالافتاء سے استفادہ کرنے کی غرض سے بھی آگیا ہوں کشمیر یونیورسٹی ہی میں پروفیسر عبد القادر سروری شعبہ دارالافتاء کے صدر ہیں وہ سرنگر سے حیدرآباد گئے اور وہاں سے عظیم گڈھ تشریف لائے تو فرمایا کہ دارالافتاء کے مصنفین دیکھنے کی پڑی دیرینہ آرزو تھی جو الحمد للہ اب پوری ہوئی مدراس یونیورسٹی کے عربی، فارسی اور اردو کے صدر جناب فضل العلامہ محمد یوسف کو کن عمری صاحب بھی طویل سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے آئے دارالافتاء کے مصنفین ان کا شروع سے علمی قبلہ رہا ہے اس لیے یہاں سرایا غزوہ و نیاز بن کر آئے انسٹیٹیوٹ آف انڈیانا اسٹڈی سٹڈی شملہ کی نمائندگی ڈاکٹر شیر علی نے کی جناب مسعود حسن صاحب شعبہ عربی کلمتہ یونیورسٹی دارالافتاء کے بڑے قدر دان ہیں وہ غالباً کانفرنس کے پہلے کسی اور اجلاس میں شرکت نہیں ہوئے اور مصنفین کی کشتش ان کو یہاں پہنچ لائی جناب عطا کریم برحق صاحب شعبہ فارسی کلمتہ یونیورسٹی جدید فارسی کے بڑے ماہر ہیں ان کو بھی دارالافتاء کے مصنفین سے گراگاہ ہے وہ یہاں آئے تو کانفرنس سے زیادہ یہاں کی تمام چیزوں سے زیادہ دلچسپی لی ڈاکٹر محمد صابر خاں ڈی نل (ا) مغربی بنگال کے مختلف سرکاری کالجوں کے پرنسپل رہ چکے ہیں برسوں سے دارالافتاء کے مصنفین کے ساتھ گراہ کر رہے تھے کانفرنس میں شرکت کر کے اس ادارہ کو بھی پورا کیا بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے عبد الباقی صاحب خطوط سے پہچلتا تھا کہ وہ کانفرنس میں شرکت کرنے اور دارالافتاء کے مصنفین دیکھنے کے لیے بے چین ہیں مولانا حافظ محبوب الرحمن ازہری صاحب کلمتہ مدرسہ کی نمائندگی کی وہ بھی دارالافتاء کے پرانے پرستاروں میں ہیں بہار کے بہت سے علمی خدمت گزار اس ادارہ میں رہ چکے ہیں جس سے بہار والوں کو اس سے بڑا قلبی تعلق ہو اس لیے وہاں کے اہل علم کانفرنس میں شرکت کر کے علمی مے دو آتشہ کا جام پینے کو آئے پروفیسر عطاء الرحمن کا کوئی سابق ڈاکٹر فارسی و عربی انسٹیٹیوٹ چنہ اکتوبر میں آل انڈیا انٹرنیشنل کانفرنس کے شعبہ اسلامیات کی صدر کلمتہ میں کی جو وہ بھی آئے اور ان کے ساتھ مولوی عزالدین ندوی بھی آئے چنہ یونیورسٹی کے شعبہ فارسی کے صدر پروفیسر سید حسن پرانکی یونیورسٹی کو ان کے بہت سے کمالات پر فخر ہے وہ مجھ سے دلی تعلق رکھتے ہیں



مصنفین میں کانفرنس کی شرکت کے لیے بہت شوق سے آئے، ان کے جلو میں جناب میر حیدر صاحب  
 دوعربی انسٹیٹیوٹ پٹنہ اور ڈاکٹر محمد منظر کچر فارسی مکہ یونیورسٹی بھی تھے، ہندو یونیورسٹی سے  
 سن اور جناب سید سلیمان عباس آئے، وہ نہ آتے تو اپنے پڑوسی ضلع کا حق ادا کرتے، الہ آباد  
 جناب عبداللطیف المندوی، اسلامیات کے سلسلہ کی کسی کانفرنس کو نہیں چھوڑتے، اس لیے یہاں  
 کو قائم رکھا، مجید ریاض انٹر کالج کے ہر دلعزیز پرنسپل جناب ریاض الدین صاحب باضابطہ نمائندہ بنکر آئے  
 لوں پر تو کانفرنس کا حق ہے، اس لیے وہاں سے کافی نمائندہ آئے، دارالافتاء کی طلباء کی  
 آئے تھے، اس لیے جو بی کی عدم شرکت کی سفاکی اس کانفرنس کے اجلاس میں شریک ہو کر کی، ان کا  
 مصنفین سے ان کا تعلق چالیس سال سے ہے، وہ اب مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر بھی ہیں،  
 شریف آبادی سے کانفرنس میں وزن پیدا ہوا، کانفرنس کے قائم مقام جنرل سکریٹری ڈاکٹر  
 صدر شعبہ ولیٹ ایشین اسٹڈیز کا تو انما لازمی تھا، کیونکہ ان ہی کو کانفرنس کی کارروائیوں کو  
 طے کے مطابق عمل میں لانا تھا، ان کے ساتھ ڈاکٹر اقبال احمد انصاری ریڈر شعبہ اسلامیات  
 تھے، جو کانفرنس کے ٹریژرر بھی ہیں، ان کو کانفرنس کی کارروائیوں کو حسن و خوبی سے انجام  
 ہو گیا ہے، مسلم یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کی نمائندگی اس کے فاضل اور لاتی صدر جناب  
 نے کی، جو ایک مشہور مصنف اور خطیب بھی ہیں، انکی معیت میں جناب فضل الرحمن گوری بھی  
 شریک ہوتے ہیں اپنے راسخ عقیدے کا نقش چھوڑ جاتے ہیں، بغیض رضا انصاری صاحب  
 کے شعبہ دینیات سے وابستہ ہو گئے ہیں، وہ بھی آئے، اس یونیورسٹی کے شعبہ فارسی کی نمائندگی  
 اور جناب وحید اشرف صاحب نے کی، اس کے شعبہ اسلامیات کی طرف جناب محمد راشد ندو  
 کچر اور احتشام بن حسن ریسرچ اسکالرز آئے، مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ کی نمائندگی جناب  
 سے کانفرنس کے صدر جناب حکیم عبدالحمید صاحب لکھنؤ دو خانہ اجلاس کی ریٹ ہو کر شریک

ان کے ساتھ مولانا سجاد حسین پرنسپل مدرسہ فتح پوری بھی تھے، جو اپنی نجی صحبت میں ہمیشہ بارغ و بہار رہتے ہیں، حکیم صاحب  
 موصوف کے ساتھ جناب اوصاف علی صاحب بھی تھے، جو دہلی کے اسلامک انسٹیٹیوٹ کے سکریٹری ہونے کی حیثیت سے  
 مفید خدمات انجام دے رہے ہیں، ڈاکٹر امیر حسن ماہدی صدر شعبہ فارسی دوعربی دہلی یونیورسٹی بھی آئے، جو اندو پر  
 شریک کی خدمات کی بنا پر نہ صرف ہندوستان بلکہ ایران اور افغانستان میں شہرت حاصل کر رہے ہیں، وہ فارسی  
 میں بیک ہندی کے بڑے حامی ہیں، ان کے ساتھ ڈاکٹر مقبول احمد استاد فارسی دہلی یونیورسٹی اور ڈاکٹر نور الحسن  
 بھی تھے، جناب مابدر خاں بیدار صاحب پیر وائس دہلی سے اپنے بے قرار ملک بیدار زمین کے ساتھ آئے، جامعہ ملیہ کی نمائندگی  
 مولانا عبد السلام قدوائی صدر شعبہ تاریخ اسلام، ڈاکٹر عبداللطیف خاں صدر شعبہ عربی اور جناب غلبہ لطیف غفٹی نے  
 ادارہ اسلام اور عصر جدید جامعہ نگر دہلی کی طرف سے ڈاکٹر محمود الحسن آئے، دارالافتاء میں ان کی اس لیے اسکی  
 مجلس انتظامیہ کے اراکین میں اس کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا عبد الماجد دریا بادی، نواب عبید الرحمن خاں  
 شروانی (علی گڑھ)، مولانا ابوالحسن علی ندوی (لکھنؤ)، مولانا عمران خاں ندوی (بھوپال)، جناب سید انصاری  
 (جامعہ ملیہ)، مولانا ابوالحسن علی صاحب ندوی کے ساتھ مولانا رابع ندوی بھی تھے، جو اس وقت ہندوستان  
 میں عربی کے قابل قدر انشا پرداز ہیں، مدرسہ الاصلاح سر امیر عظیم گڑھ کی نمائندگی وہاں کے ایک کسین اور ہنار  
 طالب علم عبید العظیم نے کی، ان ہمانوں کی آمد سے دارالافتاء اسلامیات کے قدیم و جدید دونوں گروہوں کا ایک سنگم  
 بن گیا تھا، ان کے قیام و طعام کے اہتمام میں دارالافتاء کے لوگوں کے ساتھ جناب نیاز احمد صاحب کلیل نائب صدر  
 مجلس انتظامیہ شبلی کالج، جناب امتیاز احمد صاحب کلیل سکریٹری شبلی کالج، جناب شوکت سلطان صاحب پرنسپل  
 شبلی کالج، جناب محمد مزمل صاحب سابق وائس پرنسپل شبلی کالج اور کالج کے اساتذہ بڑا شریک رہے اور ہر قسم  
 کا تعاون کیا، جناب محمد امجد زبیری صاحب صدر شعبہ سیاسیات تو اہتمام کے سلسلہ میں تین رات جاگتے رہے،  
 ہمانوں کی پیشوائی کے لیے شاہ گنج اسٹیشن ایک بس پہلے ہی بھیج دی گئی تھی، راستہ میں ان ہمانوں کا  
 غیر مقدم مدرسہ الاصلاح سر امیر عظیم کیا گیا، اور ان کے اعزاز میں ایک پر شکست عصرانہ دیا گیا جس میں مدرسہ کے



تھ شاہ غلام خالد خاکی کی خوش سلیقگی کو بھی بڑا دخل تھا، سیر میں مولانا حمید الدین فریدی کے قلم  
دوں کی نمائش بھی کی گئی تھی، مدرسہ کے ناظم مولانا بدر الدین اصلاحی نے مدرسہ کے مقاصد اور کاروں  
اس کے جواب میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے ایک تقریر کی جو بہت پسند کی گئی، یہ تمام بہانے  
صنعتیں پہنچے، یہاں کی عمارتیں بہت سادہ ہیں لیکن کشادہ مقام واقع ہیں، مگر ہر شاہ  
درختوں اور پھولوں کے چمن سے گھری ہوئی ہیں اور عمارت سٹری کی جاتی ہیں، اس لیے  
بھلی معلوم ہوئیں، ڈاکٹر مقبول احمد پروفیسر عطاء الرحمن اور پروفیسر سید حسن علی نے  
ن سے کہا کہ آپ لوگ چونکہ اپنائیت کے جذبے سے ان کو دیکھ رہے ہیں اسی لیے بھلی معلوم  
ہوئی ہو، سیٹوں کی عمارتوں کے مقابلہ میں ان کی کیا حیثیت ہے،

ر کی صبح سے کانفرنس کی کارروائی شروع ہو گئی، مہمانوں نے فجر کی نماز کے بعد مولانا  
دوسرے آسودگان خاک مولانا عبد السلام ندوی اور مولانا مسعود علی ندوی کے فراوان  
جناب حکیم عبید الحمید صاحب نے دارالافتاء کی علمی نمائش کا افتتاح کیا، اس میں مولانا بشلی  
ندی اور مولانا عبد السلام ندوی کی مطبوعہ تصانیف کے مسودے، تقریباً چار سو مخطوطات  
مولانا بشلی کے لکڑی کا ایک پاؤں، ان کے کچھ کپڑے، اور مولانا سید سلیمان ندوی کی  
ت و قلم بھی رکھے ہوئے تھے، مہمانوں نے سرسید، اکبر الہ آبادی، عماد الملک، عبد الحکیم شرر،  
شاہ بادشاہ افغانستان، گاندھی جی، پنڈت موتی لال نہرو، ڈاکٹر راجندر پرشاد،  
مولانا ابوالکلام آزاد، اور مولانا حبیب الرحمن خاں شردانی کے ہاتھوں کے لکھے ہوئے  
سے دیکھے لیکن زیادہ جگہ مولانا بشلی کی سیرۃ النبی، شوالحج، مواہذ انیس و دہیر،  
سودوں کے پاس رہا، ان کی مشہور تصنیف سیرۃ النبی کے پہلے حصہ میں  
علیہ وسلم کی ولادت کا ذکر مبارک ظہور قدسی کے عنوان سے ہے، جس میں ان کی

انشاء پر داذی کا پورا جوہر دکھائی دیتا ہے، اور یہ بہت سے لوگوں کو زبانی یاد ہے، اس کو لکھتے وقت  
انہوں نے اپنے مسودہ میں جو کاٹ چھانٹ کی تھی، وہ لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا رہا، انہوں نے  
پہلے اس کی سرخی "شہنشاہ دو عالم کا کوکبہ درود" رکھی تھی، پھر اس کو بدل کر "شہنشاہ کوئین کا اقبال"  
کر دیا، اس کو بھی بدل دیا اور صرف ولادت سرخی رکھی، لیکن آخر میں ولادت کو بدل کر "ظہور قدسی"  
کر دیا، اس کے تحت جو کچھ لکھا ہے، اس میں بہت حک و اصلاح کی ہے، جس کے بعد ایک کتاب  
سے اس کا مسودہ عمارت کرایا ہے، اور اس میں پہلے یہ عبارت تھی :-

"چہستان دہریں بار بار روح پرور بہاریں آپکی ہیں، چرخ مادہ کار نے کبھی کبھی بزم عالم  
اس سرور سامان سے سجائی ہے رنگا ہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں، منٹ طہ بہار نے گاہ شاہان  
کو اس رعنائی سے آراستہ کیا ہے کہ کشورکت یاں جمال نے ذوق تماشا کی نذر میں پیش کی ہیں  
عروج اقبال کا کوکبہ بلند، کبھی اس قدر ادب ہو گیا ہے کہ احرام فلکی اس کے سامنے ذرے  
بن کر رہ گئے ہیں، سعادت کا ابر کرم کبھی کبھی اس فیاض دلی سے برسا ہے کہ ایک ایک خار  
خیر و برکت کا بنیلاں بن گیا ہے، عدل و انصاف کی حکومت کبھی کبھی اس قدر وسیع ہو گئی جو  
کہ دنیا کا ایک ذرہ اس کی عالمگیری سے بے اثر نہیں رہا، خراب عالم جو نظر اٹھا کر دیکھئے  
کے بھی قابل نہیں، اس میں کبھی کبھی مہمان نوازی ابراہیم، عبر الیوب، جمال یوسف، مہجر ظاہر  
ہوئی، جاں نوازی مسیح، اقبال سکندر، شوکت جم اور اوج کھنسر کے حیرت انگیز مناظر  
دکھائے ہیں۔

لیکن ۱۲ ربیع الاول کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انتظار میں پیرکھن سال دہرنے  
کر دوں برس صرت کر دیے تھے، سیرگان فاک اسی دن کے انتظار میں ہمہ تن چشم براہ  
تھے، پیرگردوں مدت ہائے دراز سے اسی صبح جاں نواز کے لیے لیل و نہار کی کرٹیں بدل رہا تھا،



تکون قضا و قدر کی نرم آرائیاں، عناصر کی جدت طرازیں، ماہ و خورشید کی فروغ  
ریاں، ابر و باد کی ترددستیاں، عالم قدس کے انفاس پاک، اخلاق انسانی کے  
سج عروج سب اسی لیے تھے کہ یہ متاع ہموگراں اور شاہنشاہ کوہین کے دربار میں  
آئیں گے۔

انے آخری نظر ثانی میں مندرجہ بالا عبارت کی بہت سی سطریں نکال دی ہیں، مانگ  
بدازی کے نمونے اور سچے جذبات کے اعلیٰ مظاہر تھے، پھر بھی انھوں نے اپنے اعلیٰ  
لیکھ آخر میں جو سطر چھپنے کے لیے دیں وہ یہ ہیں، ناظرین خود ملاحظہ فرمائیں کہ دونوں  
یہ ہو گیا ہے۔

ستان دہریں بار بار روح پرور بہاریں آپکی ہیں، چرخ مادہ کار نے کبھی کبھی  
اس سر و سامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں، لیکن آج کی تاریخ  
نہ ہے جس کے انتظاریں پیر کھن سال دہرنے کو وڑوں برس صرف کر دیے،  
جائے اسی دن کے شوق میں ازل سے چشم براہ تھے، چرخ کھن مدت ہائے دراز  
سج جاں تو اذ کے لیے لیل و نهار کی کر وٹیں بدل رہا تھا، کارکنان تضاد و تدبیر  
رائیاں، عناصر کی جدت طرازیں، ماہ و خورشید کی فروغ انگیزاں،  
ترددستیاں، عالم قدس کے انفاس پاک، توحید ابراہیم، جمال یوسف  
ی موسیٰ، جاں نوازی مسیح سب اسی لیے تھے کہ یہ متاع ہائے گراں  
ماہ کوہین کے دربار میں کام آئیں گے۔

سلیمان ندوی کی سیرت عائشہؓ، خیام اور حیات شبلی کے سودوں سے زیادہ قیمتی  
السلام ندوی کی شعر الہند کے سودے کو بھی غور سے دیکھا گیا، ایک دہری

میز پر دارالمصنفین کی ۱۳۸ مطبوعات اور معارف کی ۱۰۴ جلدیں رکھی ہوئی تھیں، اسی پر سیرالتبی  
کے ترکی پشتو فارسی اور تامل ترجمے، الفاروق اور شعر العجم کے فارسی ترجمے اور سیرۃ عائشہؓ  
کے فارسی اور ترکی ترجمے بھی تھے، وہ کتابیں بھی تھیں جن پر ہندوستانی اکیڈمی، سامتیہ اکیڈمی اور  
یوپی کی حکومت کی طرف سے انعام ملے ہیں، ایسی کتابوں کی تعداد سات تھی، دوسرے مکرہ  
میں فارسی اور عربی کے تقریباً چار سو خطوط میز پر سجائے گئے تھے، جن میں حسب ذیل  
نواد خاص طور پر دیکھے گئے۔

- (۱) مونس الامداداح مصنفہ جہان آرا بیگم نیت شاہجاں، مکتوبہ ۱۰۶۷ھ، یہ مطلقاً ہندو تہذیب
- نسخہ شہزادی کے مطالعہ خاص میں رہا (۲) انشد جلد اول و دوم مصنفہ داراشکوہ، مکتوبہ ۱۰۶۷ھ
- نسخہ داراشکوہ کے پاس رہا (۳) انیس الحجاج از معین صفی بن ولی قزوینی یہ شہزادی بیباک لہنا
- کے استاد کاسفر نامہ حج ہے، نسخہ مصور اور عالمگیر کے عہد کا ہے، اس سے اس دور کی مصوری کے
- نمونوں کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے (۴) اکبر نامہ از ابو الفضل، اس مصور نسخہ میں مخلوں کی مصوری کے اثر
- کے بہت عمدہ نمونے ملتے ہیں، اس میں کتابت کا سنہ نہیں درج ہے، اہل نظر کی رائے میں اختلاف
- ہو گیا ہے، کوئی کہتا ہے کہ اس کی مصوری جاگیر علی عہد کی ہے، اور کوئی اس نسخہ کو محمد شاہی عہد
- کا بتاتا ہے، (۵) کلیات کلیم مکتوبہ ۱۰۶۷ھ بڑا خوش خط نسخہ ہے، شاید ابو طالب کلیم کے
- ذاتی استعمال میں رہا، (۶) فرہنگ جاگیر علی از جمال الدین حسین انجو اس پر عالمگیری عہد کے
- امیر لطف اللہ بن سعد اللہ کی ہر ثبت ہے، اور سنہ ۱۰۷۷ھ مرقوم ہے، (۷) مؤید الفضل از محمد بن
- لادو ہلوی، یہ دسویں صدی ہجری کی تصنیف ہے، لیکن نسخہ بارہویں صدی کا ہے، (۸) فقہ باری
- از نور الدین بن قطب الدین مکتوبہ گیا بارہویں صدی ہجری، یہ نسخہ غیر مطبوعہ ہے، اور ہندوستان میں اس کے
- شاید دو تین ہی نسخے ہیں، (۹) مرآۃ العالم از بنجا و رخال مصنف عالمگیر کے امرار میں سے تھا، یہ نسخہ



محمد کا ہے، (۵) رسالہ حق نما از داراشکوہ، اس پر کتابت کا سال درج نہیں، (۱۰) جوائے  
لوائے الروایات از محمد سید الدین عوفی، بڑا ضخیم نسخہ ہے، اس پر بھی کتابت کا سال  
لیکن شانِ خاص سے اس کی قدامت کا اظہار ہوتا ہے، (۱۱) حکایات سلطان محمود غزنوی،  
م اور سال کتابت درج نہیں، (۱۲) تذکرہ مخزن الغرائب از احمد علی ہاشمی، شہرہ  
(۱۳) شرح پنج البلاغہ از عزالدین بن عبد المجید بداینی المتوفی ۶۵۵ھ اس پر شان  
نہیں ہے، (۱۴) تفسیر موابب از ملا حسین واعظ کاشفی المتوفی ۹۱۱ھ، یہ نسخہ ۹۴۲ھ  
کی وفات کے صرف ۳۶ سال بعد لکھا گیا، بہت عمدہ کتابت کا نمونہ ہے، (۱۵) کتاب  
سم عبد الرحمن زجاجی نحوی المتوفی ۳۳۹ھ مکتوبہ ۳۷۱ھ، یہ دارالمصنفین کے مخطوطات  
قدیم ترین نسخہ ہے،

یاد رہے کالج کانسفرنس کا پہلا اجلاس شبلی کالج کے کانوڈکشن ہال میں شروع ہوا، جو  
مولانا ضیاء الحق ندوی ناظر کتب خانہ دارالمصنفین نے تلاوت کلام پاک کی، اس  
میں الدین احمد ندوی نے اپنا خطبہ استقبالیہ پڑھا، جو معارف کے ناظرین کی نظر  
مذہب کا ہے، جناب شاہ صاحب نے اپنے مختصر خطبہ میں بہت سی باتیں قصداً چھوڑ دی  
معارف کے برابر نہ ہونے پائے، پھر بھی عام طور سے پسند کیا گیا،

لیہ کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی نے اجلاس کا افتتاح کیا، وہ اس وقت اپنی غیر معمولی تندرستی  
نظری گہرائی کی وجہ سے اسلامی دنیا کی ممتاز ترین شخصیتوں میں شمار کئے جاتے ہیں  
اہل ذوق ان کو بہترین خطیب بھی سمجھتے ہیں، جلسہ میں قدیم و جدید  
جماع تھا، مولانا نے ان کو مخاطب کر کے ایک بڑی دلنشین تقریر کی جس کا

آٹھویں صدی کے بعد علمی و فکری اعتبار سے عالم اسلام پر ایک اضمحلال سا طاری  
ہو گیا، اس دور میں دماغ تھکے تھکے اور دل بچھے بچھے نظر آتے ہیں، فن کاریوں کوئی جدت،  
اچھوتاپن اور مصنف میں کوئی نیا خیال یا ابتداء یا ابتکار عام طور سے نظر نہیں آتا، بعد  
ابن خلدون کے علاوہ کوئی ایسی تصنیف نہیں ملتی جس میں اجتہاد سی شان ہو، اور  
جدت فکر و زبردست خیال نمایاں ہو، اہل حدیث کا فن جو اس وقت کے مسلمانوں  
کا محبوب ترین موضوع تھا، اس سے مستثنیٰ ہے، اس فن میں فتح الباری جیسی عظیم ترین  
تصنیف اسی دور کی ہے، اس صدی میں یہ اضمحلال کیوں طاری رہا، اس پر بھی  
کام کرنے کی ضرورت ہے، ہندوستان میں آٹھویں صدی کے بعد کچھ  
ایسی شخصیتیں پیدا ہوئیں جن کے یہاں جدت فکر بلکہ جرات انہیہ پائی جاتی ہے، ملا  
محمود جو پوری، شاہ ولی اللہ دہلوی، شاہ اسماعیل شہید اور مولانا محمد قاسم صاحب  
نانوتوی کے یہاں نئے مضامین ملتے ہیں، اور جہاں تک معارف و حقائق عینی و  
دقیق معلوم، اور لطیف مضامین کا تعلق ہے شیخ شرف الدین یحییٰ مینری شیخ احمد  
سرہندی مجدد الف ثانی کے مکتوبات کی نظیر پورے اسلامی کتب خانہ میں  
نہیں ملتی، ہندوستانی علماء کی یہ جرات قابلِ داد ہے، کہ انھوں نے عربی (لغت)  
میں بھی اپنی قابلیت اور اپنے تفوق کا ثبوت دیا، عربی معاجم کے ابتدائی ماخذ  
میں الباب الاخر بھی ہے، جو ایک ہندی علامہ صفائی لاہوری کی تصنیف ہے،  
علامہ مرتضیٰ المکرمی الملقب بہ زبیدی نے عربی کی مشہور اور مستند لغت القاموس  
کی شراحت تاج العروس کے نام سے دس جلدوں میں لکھی جو پانچ ہزار صفحات  
پر مشتمل ہے، علومِ لغت میں ملا محمود جو پوری کی کتاب الفرائد اور آخر میں



دلانا حمید الدین فراہی کی کتاب جہرۃ البلاغۃ میں سے خیالات ملتے ہیں، اور  
 بعد ازاں فکر نظر آتا ہے جیسے کرامت حسین کی کتاب فقه اللسان ادبائے عرب کی  
 میں بھی وقت رکھتی ہے، ہندوستان میں ایک آدمی نے وہ کام کیا جو  
 عرب میں پوری اکیڈمی کرتی ہے، عجم المصنفین ایک فرد واحد مولانا محمود  
 ٹوانکی کا عظیم تصنیفی کا نام ہے، یہ ساٹھ جلدوں میں اور بی ہزار صفحات  
 ہے، اور اس میں چالیس ہزار اشخاص کا تذکرہ ہے، اسلام اسلامیات  
 رانیس کیا جاسکتا، اس موضوع کے ساتھ اس وقت تک انصاف نہیں کیا  
 جب تک اس کے سرچشمہ کو نہ سمجھ لیا جائے، اور اس سے کسی درجہ میں تعلق نہ ہو  
 اسلامیات کی ابتدا ہوئی ہے، اور جس سے اس موضوع میں منویت  
 اور آفاقیت پیدا ہوتی ہے، اور اسی نسبت اور تعلق کی بنا پر یہ ساری  
 مرکز توجہ بن گیا ہے، یہاں تک کہ مستشرقین کو بھی اس پر اپنی توجہ مرکوز  
 میری مراد اس محبوب اور عمدہ آفرین شخصیت سے ہے جس کا نام مانی  
 اللہ ولی اللہ علیہ وسلم ہے۔

دعیم دین زینک گلاب بنو زناہم تو گفتن کمال بے ادبی است  
 پر کوئی مؤثر تصنیف اس وقت تک نہیں لکھی جاسکتی جب تک کہ  
 کے اصل سرچشمہ سے کسی حد تک اعتقاد ہی، اور کسی درجہ میں جذباتی  
 اور وہ کیفیات طاری نہ ہو جائیں، جو ایک عقیدہ اور جذبہ رکھنے  
 پر طاری ہوتی ہیں، اگر یہ نہیں تو سب کاغذی پھول ہوں گے،  
 فکر و نظر تحقیق اور جستجو ہے

اور ہے، اگر حقیقت کا ادراک نہ ہو، اور ان علی کاوشوں میں زندگی کا

کوئی پیام نہ ہو، اقبال نے کہا ہے،  
 اے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن  
 جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا  
 شاعر کی نوا ہو کہ مننی کا نفس ہو  
 جس سے چمن افسر وہ ہو وہ باد سحر کیا  
 اقبال ہی کا یہ شعر بھی ہے،

نقش ہیں سب نام تمام خونِ جگر کے بغیر  
 نمہ ہے سوداے خام خونِ جگر کے بغیر  
 مولانا کی تقریر بڑے غور سے سنی گئی، اور بہت پسند کی گئی،

اس کے بعد حکیم عبد الحمید صاحب مالک ہمدرد دو خانہ نے اپنا صدارتی خطبہ پڑھا، جو  
 مہارت کی اسی اشاعت میں درج کیا جا رہا ہے، حکیم صاحب موصوٹ کے اس خطبہ سے اندازہ  
 ہوا کہ وہ نہ صرف طب میں کامل مہارت رکھتے ہیں، بلکہ علمی نظر و فکر کے بھی حامل ہیں، اور  
 علی مجلس کو اپنے مفید مشوروں سے نواز سکتے ہیں،

اس خطبہ کے بعد کانفرنس کے سکریٹری ڈاکٹر مقبول احمد نے اس کی زبانی  
 رپورٹ پیش کی جس میں کانفرنس کے اغراض و مقاصد اور اس کی تاریخ بتائی، اور پھر مولانا  
 ابو الحسن علی ندوی کو اطمینان دلایا کہ انھوں نے جس حقیقت کے ادراک کی طرف توجہ دلائی ہے  
 اس سے کانفرنس کے نمایندوں میں کم و بیش وابستگی ضرور پائی جاتی ہے،

میں خود میزبان کی حیثیت سے کانفرنس کے شاندار اجتماع سے محفوظ ہو رہا تھا، اس کی کارروائی  
 کے درمیان سوچ رہا تھا، کہ دارالمصنفین کی دعوت پر ہندوستان کے اسلامیات کے تمام سیارے  
 اس وقت یہاں آکر جمع ہو گئے ہیں، ان میں کوئی آفتاب ہے تو کوئی ماہتاب، کوئی عطار دہے تو  
 کوئی مشتری ہمیں متاثر ہو کر اس وقت عظیم گدھ کی فضا کو بہت ہی رنگین حسین اور بہار آفرین



کو خیال آیا کہ اسٹادی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی فرمایا کرتے تھے کہ غلام گدھ جیسے  
 ہر کے سفر کی صورتیں برداشت کر کے جو بھی دارالمنہجین آتا ہے اس کو محبت کا مجسمہ اور  
 پیکر سمجھنا چاہیے، اس خیال کے آتے ہی میرا بس چلتا تو محبت کے ان مجسموں اور  
 پیکروں کے گلے میں دارالمنہجین کی طرف سے بھی محبت اور اخلاص کا مریض نگار  
 ہمارا پہناتا، اور جب میں ان کا شکریہ ادا کرنے کو اٹھا تو جذبات سے کچھ ایسا مغلوب  
 ہوتا کہ کچھ کتنا چاہتا تھا معلوم نہیں میری قوت گویا لی میرے جذبات کا ساتھ دے  
 شاید نہیں،

۳۔ بچے مقالہ خوانی کا اجلاس حکیم عبدالحمد صاحب کی صدارت میں شروع ہوا،  
 کی حیثیت سے مجھ ہی کو جلسہ کی کارروائی کنڈاکٹ کرنے کو کہا گیا، کانفرنس کے لئے  
 موصول ہوئے تھے، پہلی نشست میں پانچ مقالات پڑھے گئے، جن میں تین تو انگریزی  
 میں تھے، ان کے عنوانات یہ تھے، (۱) ہندوستان کی اسلامی تعلیمات کے موجودہ  
 (۲) از ڈاکٹر جی۔ آر۔ عبد اللہ کشمیر یونیورسٹی، (۳) سید محمد گیسو دراز  
 (۴) از ڈاکٹر تید وحید اشرف، شعبہ اسلامیات (مسلم یونیورسٹی) (۵)  
 تعلیمی افکار (اردو) از جناب محمد راشد صاحب ندوی شعبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی  
 شخصیت و افکار (اردو) از جناب عابد رضا بیدار صاحب دہلی، (۵) اسلام اور  
 (۶) از ڈاکٹر محمد مظفر گدھ یونیورسٹی ڈاکٹر جی۔ آر عبد اللہ اپنا مقالہ پڑھتے وقت  
 نے جس طرح سیاست میں انگریزوں سے وفاداری کی تعلیم دی، اسی طرح مسلم یونیورسٹی  
 بھی یہی وفاداری کا رنگ پیدا کیا، لیکن دیوبند کے طریقہ تعلیم میں یہ وفاداری کا رنگ  
 کو سن کر علی گڑھ کا پورا گروپ ہچکچا اٹھا، جس کے بعد مقالہ نگار کو ان کے زہن

سے نکلنا مشکل ہو گیا، مابعد رضا بیدار صاحب اپنا مقالہ اسلامی ممالک کے موجودہ رجحانات پر لائے تھے، مگر  
 معلوم نہیں کیوں اس کے بجائے اپنی ایک مطبوعہ کتاب کا کچھ حصہ پڑھ کر سنانے لگے، جس میں ڈاکٹر ذاکر حسین  
 مرحوم پر بہت کچھ چھینٹا تھا، جامعہ ملیہ کے جناب سید انصاری نے آرزو ہو کر صدر سے کہا کہ ایسے  
 مقالے اس مجلس میں نہ پڑھے جائیں، اور مقالات دیکھنی سے سنے گئے،

اس نشست کے بعد تمام نمائندے بلویا گئے کے مدرسہ جامعہ انطلاح میں ایک پرتکتلف چائے پر  
 بدعو تھے، یہ چھاپا سا قصبہ اعظم گڑھ سے آٹھ میل دور ہے، وہاں بھی مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ایک تقریر  
 ہوئی، واپسی کے بعد مقالہ خوانی کی دوسری نشست ہوئی، جو آٹھ بجے رات تک جاری رہی، اس کی  
 صدارت پر وفیسر عطاء الرحمن کا کوئی نے کی، جس میں حسب ذیل مقالات پڑھے گئے، (۱) تاریخ بنگالہ  
 فارسی کی ایک غیر مطبوعہ تاریخ (انگریزی) ڈاکٹر عطا کریم برقی، (۲) ریاض الافکار (فارسی) شرف  
 نگاروں کا ایک تذکرہ از ڈاکٹر نور الحسن انصاری (۳) مولانا کرامت علی جوہروری از حافظ مجیب اللہ  
 ندوی، (۴) آل بویہ کی فوجی جاگیر داری کا مطالعہ (انگریزی) ڈاکٹر سید محمد صابر خاں (۵)  
 ریاض حسن خاں خیال از سید علی حیدر نیر، (۶) داراشکوہ کی ایک نئی تصنیف از پروفیسر عبدالقادر  
 سروری، (۷) علامہ شبلی کے دو خواب از عبد اللطیف اعظمی (۸) عربی غزل از ڈاکٹر عبد الحلیم ندوی،  
 (۹) فرقہ اسماعیلیہ کے مبلغ، شاعر و مصنف ناصر خسرو کے سفر نامہ کا پہلا فارسی مقدمہ از پروفیسر  
 سید حسن، یہ آخری مقالہ جدید فارسی میں لکھا گیا تھا، جس کو سن کر جناب شاہ معین الدین احمد صاحب  
 ندوی ناظم دارالمنہجین نے فرمایا مسرت ہے کہ ہندوستان میں ایسے لوگ موجود ہیں، جو ایسی عمدہ  
 فارسی لکھتے ہیں،

ڈاکٹر نور الحسن انصاری نے اپنے مضمون میں جہانگیری دور کے ایمر مہابت خان کے کچھ خطوط کے ایسے  
 نمونے سنائے، جو اس نے ملکہ نور جہاں کو لکھے تھے، ان میں نور جہاں کو صیغہ واحد حاضر میں مخاطب کیا



ایہ مخلوق کے عہد کی مکتوب نگاری کے آداب کے خلاف ہے، اس لئے ان مکتوبات کے متعلق پیدا ہوئے، پروفیسر عبدالقادر سروری نے اپنے مقالہ میں داراشکوہ کے کچھ ایسے صاف اور واضح اشارے کئے کہ کچھ لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ اشارہ داراشکوہ کے نہیں، بلکہ اس کی طرف متعلق ہیں، اس لئے اس کی تصنیف کے متعلق بھی شکوک پیدا ہوئے، جناب عبدالمطیف علی نے اپنے مختصر مقالہ میں یہ بتایا کہ مولانا شبلی کے دو خواب میں ایک خواب یہ تھا کہ ایسے علماء جیسا کہ جو قدیم و جدید دونوں کے تقاضوں اور مطالبوں سے واقف ہوں، ایران کو پرکھنا شروع رکھتے ہوں، ان کا دوسرا خواب یہ تھا کہ تاریخ اسلام از سر نو سائنٹفک طریقہ سے، مقالہ نگار نے ان دونوں مقاصد کی تکمیل کے سلسلہ میں دارالمصنفین اور اردو عالمیوں کا اعتراف کیا، لیکن ان دونوں کاموں کو اور بڑھانے پر زور دیا، جناب عبدالمطیف علی نے اپنے مقالہ میں عربی غزلوں کے کچھ ایسے اشارے، جو ناسفانہ رنگ کے کفار یا منہی پیدا ہوئی کہ عربی غزلوں میں اسی قسم کا سرمایہ ہے، وہ عربی غزلوں کے ذوق خارج بھی سناتے، تو یہ غلط فہمی دور ہو جاتی،

رانی کی اس نشست کے بعد دارالمصنفین کی طرف سے ایک پُر تعلف ڈنر بھی نمازوں کے علاوہ شہر کے دوستو معززین بھی شریک تھے، اس دور سہمیر کی مقالہ خوانی کی سید احمد اکبر آبادی کی صدارت میں شروع ہوئی، جو ہجے دن سے شروع ہو کر پنج میں آدھ گھنٹہ چائے کے لئے وقف ہوا، ان دو نشستوں میں جب ذیل نشانہ حیات کی گیلانی، حیات کی کاشی اور خلق، امامہ امیر خسرو از ڈاکٹر سید امیر حسن عابدی (۲) ۶۲ بابی از ڈاکٹر بدر حسن عابدی (۳) تقسیم کے بعد ہندوستان میں مسلم اقلیت کا سیاسی رجحان احمد صاحب (۴) اسلام کا معروضی مطالعہ از مولانا سید احمد اکبر آبادی (۵) تذکرہ علماء

پہلوی شریف، از شاہ غلام الدین ندوی (۶) اسلام میں ایشیائی عظمت و شرف از جناب شاہ معین الدین احمد ندوی (۷) فتویٰ نویسی میں عصری تقاضوں کا مقام از ڈاکٹر مشیر الحق (۸) احیاء الخلفاء العباسیہ با تقاضا از مولانا عبدالحق (۹) اہل ناد کے مذہبی لٹریچر پر ایک تبصرہ، از جناب محمد یوسف کون (۱۰) از جناب مسعود الرحمن خاں ندوی (۱۱) اہل ناد کے سماجی عوامل از جناب فضل الرحمن صاحب (۱۲) نقد میں ابن رشد کا مقام از عبدالمطعم اصلاحي (۱۳) پندرہویں صدی عیسوی میں غلام صاحب (۱۴) مولانا وکیل احمد جوہنپوری، از مفتی رضا انصاری (۱۵) علامہ محدث ابن حبان ساہیو در ساشر (۱۶) ابن اثیر نورخ کی حیثیت سے از ڈاکٹر محمود الحسن (۱۷) از جناب منیا، الدین اصلاحي صاحب (۱۸) اہمیت رکھنے والے مقامات جن کے اموں میں تبدیلی ہو گئی ہو از جناب محمد رابع ندوی صاحب (۱۹) ہنگال ایشیا ٹک سوسائٹی میں اسلامیات کا مطالعہ (انگریزی) از محمد عبدالحق

یہ تمام مقالات بڑی دلچسپی سے سنے گئے، ایران پر سوال و جواب بھی ہوتے رہے، مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے اپنا مقالہ اسلام کا معروضی مطالعہ خطیبانہ انداز میں پڑھا، جس سے اثر پیدا ہوا، لیکن انھوں نے ایک جگہ لکھ دینکھو ولی دین کی جو تفسیر بتائی، اس سے کچھ اختلاف پیدا ہو گیا، ان کا خیال ہے کہ اس آیت سے خداوند تعالیٰ کی از رو کی ظاہر ہوتی ہے، اور اسی حالت میں فرمایا کہ جاؤ تم کو تمھارا دین مبارک ہوا اور ہم کو ہمارا دین، لیکن مولانا سجاد حسین جناب برحق نے اس سے اتفاق نہیں کیا، اسی طرح انھوں نے یہ فرمایا کہ ہندوستان میں اسلام آیا تو جن چیزوں سے اس کو نقصان پہونچا، ان میں ایک تصوف بھی ہے، اس پر کچھ لوگ متعرض ہوئے مولانا نے بڑی تواضع سے فرمایا کہ اگر اس سے اختلاف ہے، تو میں اس رائے میں ترمیم کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن انھوں نے غی انکار سے آناد ہو کر قرآن پاک کے مطالعہ پر زور دیا، جناب فضل الرحمن صاحب نے اپنے مقالہ میں اجتہاد کے لئے شرائط لازمی قرار دیئے (۱) انسانی سماج کی تئیر پذیر (۲) تئیرات کا اعتراف (۳) بنیادی



۱۴) اصولوں سے رہنمائی حاصل کرنے کی خواہش انھوں نے اپنے اسی مقالہ میں اجتماع کی طرف توجہ منتقل کر لیا (۱) اکادمی (۲) ابا حیات (۳) مفاہمت اور مابہمت، انھوں نے م کی بقا و اجتماع پر بے لکھن اجتماع کے لئے جس ڈھانچہ کی ضرورت تھی وہ اس وقت موجود نہیں تھی۔ ضروری مقالہ خوانی کی درمیان ہندو یونیورسٹی کے جناب سید سلیمان عباس صاحب ایک دلچسپ تقریر کی جس میں سے سامعین بہت محفوظ ہوئے، انھوں نے ایک جگہ کہا کہ آج کل کے محققین اسکی تلاش و رچتے تھے کہ ملا صدرا کے بول و براز کی کونسی جگہ تھی لیکن ملا صدرا نے کیا پیش کیا اس سے ڈاکٹر مشیر الحق ندوی کا مقالہ دلچسپی سے سنا گیا، انھوں نے عہد جدید میں فتویٰ نویسی کے بہت ہی کی، انھوں نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے فتویٰ کی کہ منہجی کے لئے زمانہ کی معاشی اور سماجی ضرورتوں اور تقاضوں کو بہ نظر رکھنا ضروری ہے۔ طنز سے کام لیا گیا تھا، وہ نہ ہوتا تو اچھا تھا، مولانا شاہ معین الدین ندوی نے اپنے مقالہ طہارت و شہرت اسلام ہی نے قائم کیا، اور یہ انسان کو جس بلند مقام پر لیا ہے، اس کی مثال نہیں ملتی اور یہ اسی حقیقت ہے جو زمان و مکان کی قید سے باہر ہے، مولانا محمد رابع ندوی نامہ ہی کی جن کے نام سیرت نبوی کے واقعات میں بار بار آتے ہیں لیکن وہ اب دوسرے مضمون سے بھی دلچسپی لی گئی،

کی قلت کی وجہ سے نہ پڑھے جا سکے، وہ یہ ہیں (۱) عربوں کی تمدنی تاریخ کے اہم شخصیات (۲) ہندوستان میں وحدت الوجود سے متعلق بعض غلط فہمیوں کا ازالہ، غالب کی ن اور ایران کے نقادوں کی نظر میں، از سید صباح الدین عبدالرحمن (۳) مولانا عبد السلام قدوسی،

لیکن مقالہ نگار خود نہ آ سکے، ان کے نام یہ ہیں (۱) احادیث کے اثبات

از ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی کلکتہ (۲) ابن خلدون کا تنقیدی نظریہ، از سید احتشام احمد ندوی، از کلکتہ یونیورسٹی، (۳) وسط ایشیا کا ترکی لٹریچر، از ڈاکٹر اکل ایوبی، مسلم یونیورسٹی، (۴) اسلام میں انسان کا تخیل، از ڈاکٹر عبدالحی انصاری، شائستگی (۵) موجودہ دور کے مسلمانوں کے نفسیہ بعین کی فروگزاشتیں، از جناب عبدالحی صاحب، حیدرآباد (۶) شاہان مغلیہ کا ذوق ملی، از ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی (۷) مولانا عبدالحی فرنگی محلی اور انکی فوجۃ المدرسین، از ڈاکٹر عبدالحی خاں شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی (۸) اسلام میں خلافت کا نظام اور خلافت راشدہ، از جناب سید ریاست علی ندوی صاحب، گیارہ (۹) مذہب و سیاست سے متعلق اسلامی نظریہ اور عمل از پروفیسر ام۔ ایس۔ اگوانی، دہلی،

مقالہ خوانی کے جلسوں کی خاص بات یہ تھی کہ جس کمرہ میں یہ مقالے پڑھے گئے، وہ ہر وقت بھرنا بہت سے سامعین کو باہر کھڑا رہنا پڑا، ان کو مقالوں سے ایسی دلچسپی رہی کہ ان میں سے کوئی نہ کوئی ہر مقالہ پر کوئی دلچسپ فقرہ ضرور کہتا جس سے مقالہ خوانی کی خشکی جاتی رہی،

مقالہ خوانی کے بعد کانفرنس کے نمائندوں کا ایک مخصوص جلسہ ہوا جس میں حسب ذیل دانشوروں اور عالموں کی وفات پر تعزیتی تجویزیں منظور ہوئیں، ڈاکٹر ذاکر حسین، پروفیسر بیالوں کبیر، ڈاکٹر محمد نظام الدین، ڈاکٹر محمد اسحاق، پروفیسر جمل خاں، پروفیسر نجیب شرف ندوی، مولانا رئیس احمد جعفری ندوی، (پاکستان) پروفیسر لورڈ ڈاؤد (ایران) پروفیسر صمدت گر (ایران) پروفیسر آبرہی انگلستان) پروفیسر جوزف شامنت،

آئندہ دو سال کے لئے کانفرنس کی حسب ذیل جدید مجلس عاملہ کا انتخاب ہوا، ڈاکٹر عبدالحی خاں چانڈ مسلم یونیورسٹی صدر، (۲) شاہ معین الدین احمد ندوی، ناظم و اراکین، نائب صدر، ڈاکٹر مقبول احمد مسلم یونیورسٹی، سکریٹری (۴) ڈاکٹر حانقا غلام مصطفیٰ صاحب مسلم یونیورسٹی، جوائنٹ سکریٹری (۵) ڈاکٹر محمد اقبال انصاری (ٹریژرر) اراکین: (۱) سید صباح الدین عبدالرحمن و اراکین (۶)



۱) (۳) پروفیسر عطا کریم برقی کلکتہ یونیورسٹی، (۴) جناب اوصاف علی  
عف السندی (الآباد یونیورسٹی)، (۶) جناب عابد رضا بیدار صاحب (دہلی)  
موسلم یونیورسٹی (۷) مولانا محمد ربیع ندوی (ندوۃ العلماء، لکھنؤ)

ی نے کانفرنس کو آئندہ اجلاس کے لئے ندوۃ العلماء لکھنؤ میں منعقد کیا  
ہو گا، اس نشست کے بعد ڈاکٹر عبد العظیم صاحب کی ایک تقریر پر  
مشتاق تھے، ڈاکٹر صاحب نے اپنی تقریر میں کانفرنس کے ان  
اسلامی عقائد اور علوم کو پیش کرنے کا ایک طریقہ تو سنبھالتی اور  
لکھنؤ میں، اس طریقہ کار کے مواقع آتے رہتے ہیں، اور اس کی بھی  
اسلامی عقائد اور علوم کو ٹھنڈے اور جذباتی طور پر پیش کرنا  
ہو گا، اس کی ضرورت سے بھی اختلاف نہیں، اس کی تفصیل پیش کرنے  
کانفرنس کا بنیادی مقصد اسلامیات کو ٹھنڈے طریقہ سے پیش  
کرنے سے قریب کرنا ہے لیکن ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی کہا کہ اسلامیات  
کا انھوں نے ہندوستانی علماء اور اسلامیات پر ہندوستان میں کئے جانے  
کی ضرورت بھی بتائی، اسلامی علوم کے قدیم طریقہ تعلیم پر بھی اپنے  
اس میں اصلاحات کی ضرورت ہے لیکن اس کو ایسا نا کارہ  
کا بھی مقام ہے اور اس کو بھی باقی رہنا چاہئے، ڈاکٹر صاحب  
سیر حیدر باقی اور متوازن تھے کہ اس کو تمام لوگوں نے پسند کیا، ان  
حب ندوی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی بھی تھے،

مہمانوں کا شکریہ ادا کرنا پڑا، میں اس کی مجموعی کامیابی سے کچھ

ایسا تاثر تھا کہ مجھ سے زیادہ کچھ کہنا نہ جاسکا لیکن جب کھڑا ہوا تو زبان سے یہ الفاظ نکل رہے  
تھے، شکریہ ادا کرتے ہوئے مجھ پر وہی کیفیت طاری ہے جو دصال یار کے بعد فراق یار  
کے وقت ہوا کرتی ہے، یہ تین دن کیسے اچھے گزرے ہم دارالمنین والے اپنے مہمانوں کو  
دیکھ کر خوش ہوتے تھے کہ

یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں، یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں  
اور ہم دارالمنین ان کو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہم نے شراب شوق پی لی ہے، جو  
اچھل رہی ہے چھلک رہی ہے، پے ہوئے ہیں پلا رہے ہیں  
دارالمنین والے اس کانفرنس کی یاد کا ایک قلعہ معنی بنائیں گے، اور بہت دنوں تک اس  
میں آباد رہیں گے،

میں نے اپنے مہمانوں کو آخر میں آتش کے ان مصرعوں کے ساتھ الوداع کہا  
ع: ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ

اور یہ بھی

ع: تڑپتا ہے تمہارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ

آخر میں مولانا سید احمد اکبر آبادی اور ڈاکٹر مقبول احمد نے اراکین دارالمنین اور کالج کے  
اساتذہ کا شکریہ ادا کیا، جنھوں نے ان کے بیان کے مطابق خاطر برداشت، میزبانی اور خدمت گزار  
کوئی کراٹھا نہیں رکھی، ڈاکٹر مقبول احمد تو یہاں تک کہ گئے کہ یہ کانفرنس دارالمنین کے اجلاس  
میں آگاہہ نامہ صحیح ہو گئی ہے، کانفرنس کے خاتمہ پر شبلی کالج کی انتظامیہ کمیٹی کی طرف سے  
ایک شاندار ایٹ ہوم دیا گیا، جس میں مرزا نیاز احمد بیگ وکیل نائب سکریٹری نے مہمانوں کا خیر  
کیا، اس میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے پھر ایک بار تقریر کی، اور فرمایا کہ میں اس کانفرنس کی شرکت



سرور ہوں میری بہت سی غلط فہمیاں دور ہو گئیں، اور آئندہ اس کی کامیابی کیلئے دعا کریں  
 نفرس کے خاتمہ پر جناب عابد رضا بید صاحب کی کوششوں سے ایک مذاکرہ ہوا جس میں مولانا  
 ابادی، ڈاکٹر مقبول احمد، پروفیسر ویسٹ کوکن، مولانا فضل الرحمن گندوی ڈاکٹر صاحبزادہ  
 سرت، حافظ مجیب اللہ ندوی، مولانا محمد رابع ندوی نے حصہ لیا، زیادہ زور اس پر تھا کہ اگر  
 نصاب جامد ہے، اس میں تبدیلی ہونی چاہئے تاکہ وہ زندگی سے مطابقت رکھے، آخر میں  
 المحسن علی ندوی کی ایک دلیل تقریر ہوئی جس میں انھوں نے فرمایا کہ کتنا کہ عربی  
 یاد رہا ہے، صحیح نہیں، ہر زمانہ میں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں ہوتی رہیں، اگر اس نصاب  
 کو برآمد نہیں ہوئے، تو یہ نصاب کا نقص نہیں ہے، بلکہ یہ اس ذہن کی کچی کا نتیجہ ہے  
 دنیا اس وقت مبتلا ہے، ذہن کی یہی کچی کسی نصاب تعلیم سے استفادہ ہونے نہیں  
 سکتی کا قدیم نصاب ہو، یا ترمیم شدہ نصاب ہو یا یورپ کی یونیورسٹیوں کا  
 سامان ہو، انھوں نے یہ بھی فرمایا، کہ اس وقت یورپ کی تمام یونیورسٹیوں کا نصاب  
 کی زندگی کا ساتھ نہیں دے رہا ہے، اس آخری نکتہ کو انھوں نے کچھ ایسی دقت  
 تمام مذاکرین نے اس سے اتفاق کیا،

ریش کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ قدیم اور جدید دونوں طرز فکر کے علم اور دانش  
 پندال میں جمع ہوئے، قدامت اور جدت میں جو ٹکراؤ ہے اس میں یہاں اتفاق  
 رہی، اسلامیت پر دھپپا رکھنے والا قدیم گروہ تو دین کے احکام و سائل اور  
 اور موز سے پوری طرح واقف ہے لیکن وہ دنیا کے بدلتے ہوئے حالات پر  
 رکھتا، جو رکھنا چاہئے، اسلامیت پر کام کرنے والوں کا ایک دوسرا گروہ دنیا  
 رکھتا ہے، اور اسلام کو ان بدلتے ہوئے حالات میں ترقی پذیر دیکھنا چاہتا ہے

لیکن دین کے احکام اور شریعت کے اسرار سے واقف نہیں اگر یہ دونوں گروہ ایک دوسرے  
 کو سمجھنے کی کوشش کریں اور دونوں فراخ دلی سے اپنے طرز فکر میں مفاہمت بھی پیدا کرتے رہیں تو اسلام  
 کے اہم حقائق کی معرفت ماہل ہو سکتی ہے، اسلامک اسٹڈیز کا نفرس کا پلیٹ فارم اس مقصد  
 کی تکمیل کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے، مولانا ابو الحسن علی ندوی کا یہ فرمانا کہ اس کا نفرس کی  
 شرکت سے میری بہت سی غلط فہمیاں دور ہو گئیں، اور ڈاکٹر عبدالعلیم صاحب کا یہ کہنا کہ اسلامیات  
 کو دین سے جدا نہیں کیا جاسکتا، کا نفرس کی آئندہ زندگی کے لئے بشارت ہے کہ اس کے ذریعہ  
 سے بعد المشرقین میں بھی قرآن السعیدین ہو سکتا ہے، اس قرآن السعیدین ہی کی طلب کا نفرس  
 کے نمائندوں میں پائی جاتی تھی،  
 دارالمصنفین والے خوش تھے کہ یہ ادارہ کا نفرس کے ذریعہ قدیم و جدید دونوں گروہوں  
 کا ایک سنگم بن گیا تھا،

(دارالمصنفین کی نئی کتاب)

## اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں

مولانا عظیم سید عبدالحی صاحب مرحوم نے عربی میں الثقافة الاسلامیہ فی الہند  
 کے نام سے ہندوستانی علماء و مصنفین کی تصانیف کی ایک فہرست مرتب کی تھی، جو شام کے مشہور  
 علمی ادارے الجمع العلمی العربی دمشق کی جانب سے شائع ہو چکی ہے، یہ اس کتاب کا ترجمہ ہے،  
 جس میں ہندوستانی علماء کی تصانیف کے ساتھ ضمیمہ ہندوستانی مسلمانوں کی مکمل علمی، تعلیمی  
 ذہنی و فکری تاریخ بھی آگئی ہے،

امولانا ابوالوفان صاحب ندوی استاد العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

قیمت: ۷۰ روپے "منیجر"



## درست و عاقلانہ

شریف ہندی ترجمہ { مترجمہ جناب نندکار دتھی صاحب بڑی تقطیع کاغذ  
تفسیر کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۰۳۲ جلد ۱۰۳۲، ۱۰۳۲

ت ۳۵ روپیہ، پتہ بھون دانی، ۱۰۹، رانی کڑہ، لکھنؤ نمبر ۳،

ان کی سرکاری زبان ہندی میں اسلامی علوم کا ذخیرہ ابھی بہت کم ہے، کچھ لوگوں  
ت سے اور خصوصیت سے جماعت اسلامی ہند نے اس کی جانب توجہ کی ہے چند  
شوں سے قرآن مجید کا ہندی ترجمہ شائع ہوا تھا، اب یہ نیا ہندی ترجمہ ایک ہند  
تھی صاحب نے کیا ہے جو ان کی مین سال محنت و کوشش کا ثمرہ اور تشریحی و تفسیری  
ہے، ہر سورہ کے شروع میں اس کی آیات، رکوع، حروف و الفاظ کی تعداد بھی  
شرح کی صحت کے لئے یہ سند کافی ہے کہ اس میں حضرت شاہ عبدالحق رحمہ اللہ  
ہے، اور تشریحی نوٹوں پر قاری مفتی محمد صدیقی صاحب دارالاسلام لکھنؤ نے اصلاح  
کی ہے۔ مترجم کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے قرآن مجید کا عربی  
خط میں اس طرح تحریر کیا ہے کہ صحیح عربی تلفظ ٹھیک ٹھیک ادا ہو جائے  
ہے کہ اس کے ساتھ اصل عربی متن عربی رسم خط میں بھی دیدیا ہے اور اصل  
م رکوع و سورہ اور وقف کی علامتوں کا ذکر اور ہندی میں عربی لہجہ کے  
لفظ کے قاعدے، فوارج، ادغام اور اصل فعل کے طریقے بھی تحریر کر دیے ہیں

لیکن ہندی اتنی صاف اور آسان ہے کہ اردو کے قریب ہو گئی ہے، اوتھی جی کی یہ عظیم شان قرآنی  
خدمت لائق تبریک و تحسین ہے، انھوں نے ہندوؤں کی طرح نئی نسل کے ان مسلمانوں کو بھی اللہ  
کے کلام اور پیغام سے واقف ہونے کا موقع دیا ہے، جو صرف ہندی سے واقف ہیں، امید ہے کہ یہ  
ترجمہ مقبول ہوگا، اس کی خوبیوں اور ترجمہ کی محنت و جانفشانی کی صحیحہ داد ہندی زبان کے ماہر  
ہی دے سکتے ہیں،

نوائے عصر از جناب بھی اعظمی صاحب تقطیع خورد کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۰۳۲

قیمت: ۳۵ روپیہ - دارالاسلام - لکھنؤ

جناب بھی اعظمی دستان شمس و سہیل کے مشہور خوش فکر و خوشگوشا ع ہیں، ان کے کلام کا  
ایک مجموعہ اس سے پہلے نوائے حیات کے نام سے شائع ہو چکا ہے، یہ ان کا دوسرا مجموعہ کلام ہے  
ان کو اپنے ات ذمہ لانا سہیل مرحوم کی طرح نظروں سے زیادہ مناسب ہے، یہ مجموعہ منظومات ہی  
پر مشتمل ہے، اس میں آزادی کے بعد کے حالات و رجحانات کی عکاسی اور آواز دہستان کے عظیم الشان  
تعمیری و فلاحی منصوبوں و رخصان مستقبل، شان و شکوہ اور اس کی ممتاز و مایہ ناز شخصیتوں کی عظمت  
اور ان کے کارناموں کا دلولہ انداز میں ذکر کیا گیا ہے، انھوں نے علم و ادب اور سیاست کے بعض شاہکار  
کے مرتبے بھی کہے ہیں، جو شہرت تاثر اور جوش عقیدت سے معمور ہونے کے علاوہ نوجوانوں کے لئے درس  
و پیام بھی ہیں، یہ پورا مجموعہ شہرے ذوق، گہرے مشاہدے، قوت تخیل، طرز واد کی لطافت، شوق سخن اور  
پختگی کلام کا دلکش نمونہ اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے،

غالب کی کہانی مرتبہ جناب شیخ الدین نیر صاحب تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت

نمائت عمدہ، صفحات ۱۲۸، قیمت: ۳۵ روپیہ - نیر کتاب گھر، جامنہ نگر، نئی دہلی، ۲۵

غالب پر بہت لکھا جا چکا ہے، لیکن بچوں کے لائق کوئی کتاب نہیں ہے، مرحوم صدر جمہوریہ ڈاکٹر



احب مرحوم کے ایسا ہے جن کو بچوں کے ادب و لٹریچر سے ہمیشہ دلچسپی رہی ہے، جامد  
بچوں کے مشہور و محبوب شاعر و ادیب جناب شیخ الدین نیر نے یہ دلچسپ کتاب لکھی ہے  
انسانی حالات، پیدائش سے وفات تک کے واقعات، اخلاق و عادات، شاعرانہ  
ذوق اور خطوط نگاری کا مختصر مگر جامع طور سے تذکرہ کیا گیا ہے، غالب کی کہانی  
کے ذوق و استعداد کا پورا سا خاکہ دکھایا ہے، زبان سادہ اور عام فہم، پیرایہ  
اور انداز سلیس و شگفتہ ہے، نیر صاحب کا نام ہی اس کی خوبی کی پوری ضمانت ہے  
اس کا ان سے زیادہ بہتر حق بھی کوئی ادا نہیں کر سکتا تھا، یہ کتاب اگر بچوں  
و بڑے لوگوں کے لئے بھی پر لطف اور معلومات افزا ہے،

مرتبہ ڈاکٹر قاری سید کلیم اللہ حسینی صاحب تقطیع خور و کاغذ،  
مت بہتر صفحات ۶۰ قیمت ۱۰/- ہمارے پتہ :- قاری امیر احمد علی  
ذوالقرائن والہ نیات الکلیتیہ قریب محلہ لمبہ، بازار نور خان

نمبر ۱۲۴

پڑھنے کے لئے قرأت و تجوید کے فن سے واقف ہونا ضروری ہے، لائق و فاضل  
خاص ماہر ہیں، اس مفید کتابچہ میں تجوید کے اہم اور ضروری قاعدے عام فہم  
ن طریق بیان میں لکھے ہیں، اور تفصیل کے آخر میں شقی سوالات بھی دئے ہیں  
ان کے نصاب میں شامل کئے جانے کے لائق ہے۔

(ض)

جلد ۱۰۵ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۰ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۰ء - عدد ۳

## مضامین

۱۶۴-۱۶۲

شاہ حسین الدین احمد ندوی

تذرات

## مقالات

۱۹۱-۱۸۵

سید عساکر الدین عبدالرحمن

ہندستان میں وحدت الوجود کے مسئلے سے متعلق

بعض غلط فہمیوں کا ازالہ

۲۰۴-۱۹۲

حافظ محمد نسیم عدیقی ندوی رفیق دہلوی

عائظہ ربیع بن ابی اسحاق الرضاوی

۲۱۹-۲۰۵

جناب مولانا مقتدی حسن عثمانی فضل الازہر

شوقی اور ان کی شاعری

یونیورسٹی، قاہرہ مصر

۲۲۷-۲۲۰

جناب مولانا غلام محمد صفا نوگت تبریکہ سوت

صحائے کرام کی عدالت

## وفیات

۲۳۸-۲۳۸

سید صبار الدین عبدالرحمن

ڈاکٹر محمد اسحق مرحوم

۲۴۰-۲۳۹

"ض"

مطبوعات جدیدہ

## نوائے عصر

جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم کے پیش لفظ اور مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی ایڈیٹر معارف کے تعارف کے تحت

جناب کی غلطی کا دوسرا مجموعہ کلام جو ابھی ابھی معارف پریس جھیکر شائع ہوا ہے۔ قیمت ۲/-

منبر